

МУК Невельского района «Культура и досуг»
Центральная районная библиотека
Информационно-библиографический отдел

Веков связующая нить

(Книги о Великой Отечественной войне
XX-XXI веков)

Рекомендательный аннотированный список литературы



Невель
2015

Тема Великой Отечественной войны – неисчерпаема. Интерес к ней не ослабевает. Художественная литература представлена романами, повестями, рассказами, стихами, публицистикой.

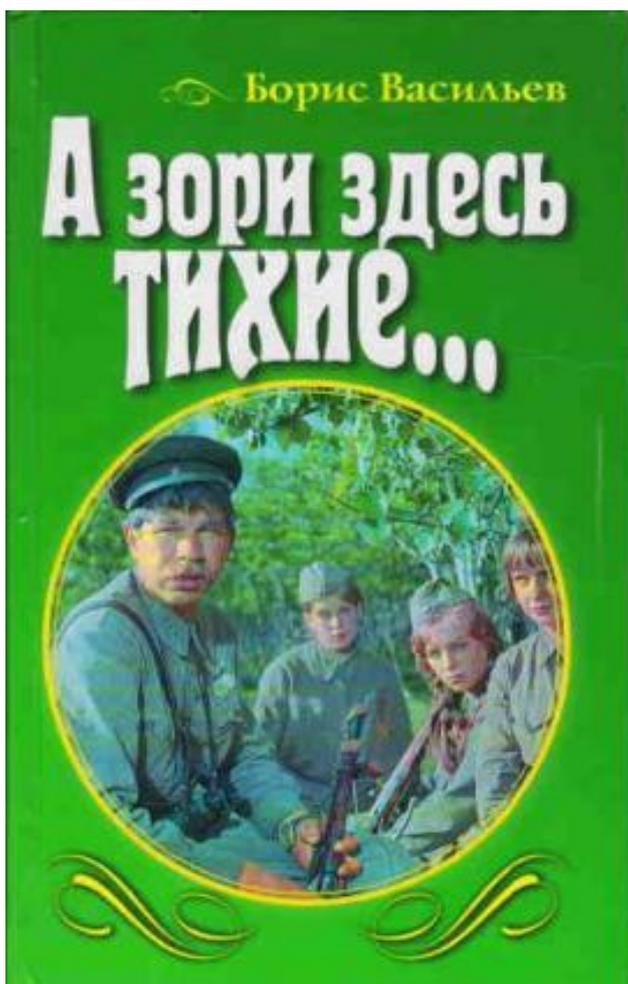
Советская литература в XX веке дала нам маститых авторов, которые писали о всенародном героизме. В XXI веке появились новые имена, новые произведения, которые раскрывают тему патриотизма, войны, человеческих трагедий исходя из новых реалий и фактов из истории. Но связь этих исторических литератур двух веков очевидна – подвиг русского народа и братских республик в борьбе с величайшим злом – фашизмом.

В выборочном списке художественных произведений представлены книги, написанные в XX веке и XXI веке. Список рекомендован для широкого круга учащихся, аннотирован.

Произведения писателей XX века

Васильев, Б.

А зори здесь тихие : повесть. В списках не значится : роман /
Б. Васильев. – М.: Вагриус, 2004. – 365 с.



Одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников — хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с фашистами.

Гроссман, В. С.

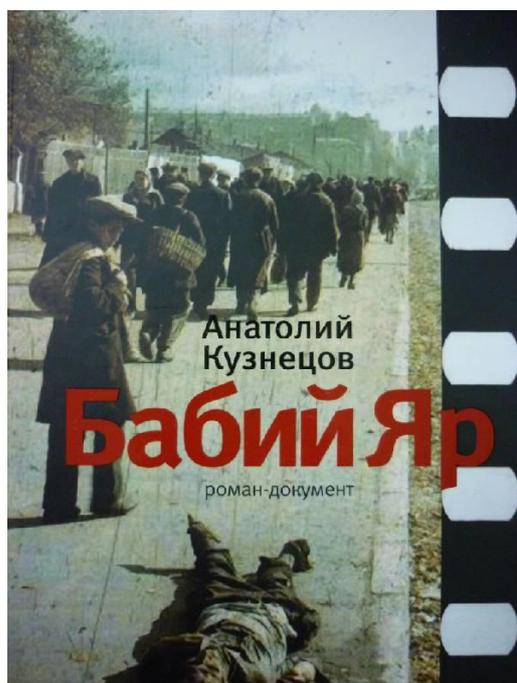
Жизнь и судьба : роман / В. Гроссман. - М.: Известия, 1990. – 464 с.



В романе представлена грандиозная картина народного бытия. Противостояние Советского народа насилию фашизма, глубинные противоречия нашей жизни.

Кузнецов, А.

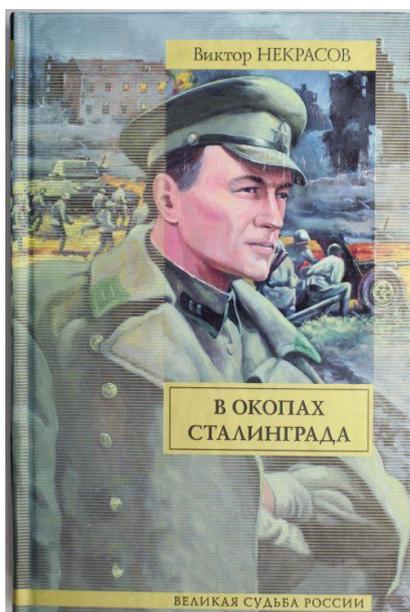
Бабий Яр : роман-документ / Анатолий Кузнецов. – М.: Астрель, 2010. – 704 с.



Эта книга – полная авторская версия знаменитого романа об уничтожении еврейского населения Киева в 1941 году. Автор, будучи подростком, сам был свидетелем расстрела евреев.

Некрасов, В. П.

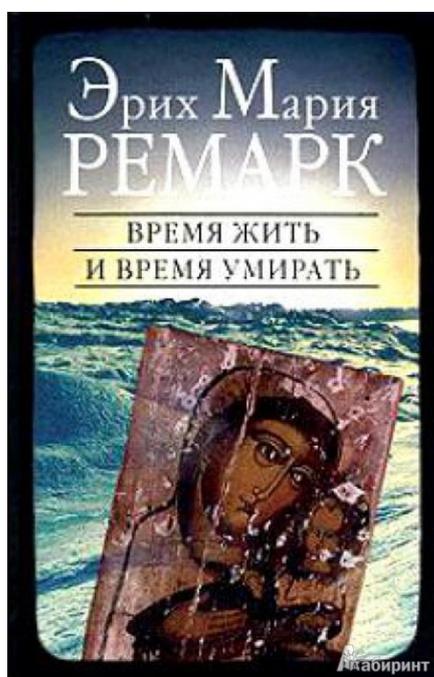
В окопах Сталинграда : роман / В. Некрасов. – Л.: Лениздат, 1991. – 507 с.



В романе раскрываются военные события Сталинградского периода. На поверхности повествования – военный быт и народный героизм, увиденный глазами интеллигента; в его основе – глубоко запрятанный бунт против идеи «человека-винтика».

Ремарк, Э. М.

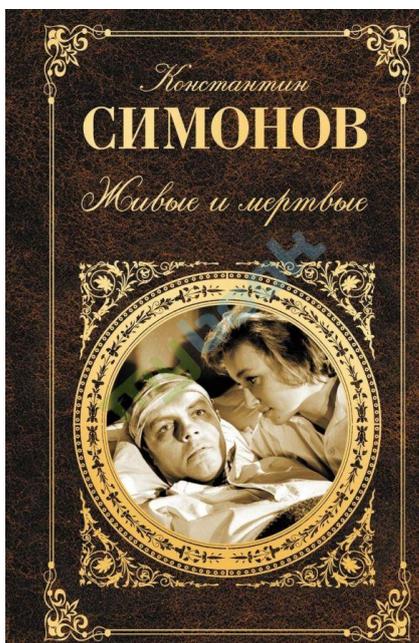
Время жить и время умирать : роман / Эрих Мария Ремарк. – М.: Вагриус, 2004. -384 с.



В книге «Время жить и умирать» описывается жизнь немецкого солдата. И неожиданно для себя самих читатели думают о том, что нельзя в военных действиях Второй Мировой Войны винить только немецкую армию. Описываются переживания человека, который понимает, что, возможно, живет последний день, который потерял ориентиры в жизни и не понимает зачем все ЭТО происходит. Эта книга способна изменить привычное мировоззрение о войне.

Симонов, К. М.

Живые и мёртвые : роман / К. Симонов. _ М.: Аст, 2004. – 508 с.



Темы любви и дружбы, жизни и смерти, войны и мира затронуты в этой книге. Трилогия написана в сложные для страны времена, но автор не побоялся издавать свой труд. В книге ярко отражены эпизоды войны, жизнь бывших репрессированных военных, судьбы партизан.

Шолохов, М. А.

Они сражались за Родину : гл. из романа. Судьба человека : повесть / М. Шолохов. – М.: Аст, 2004. – 285 с.

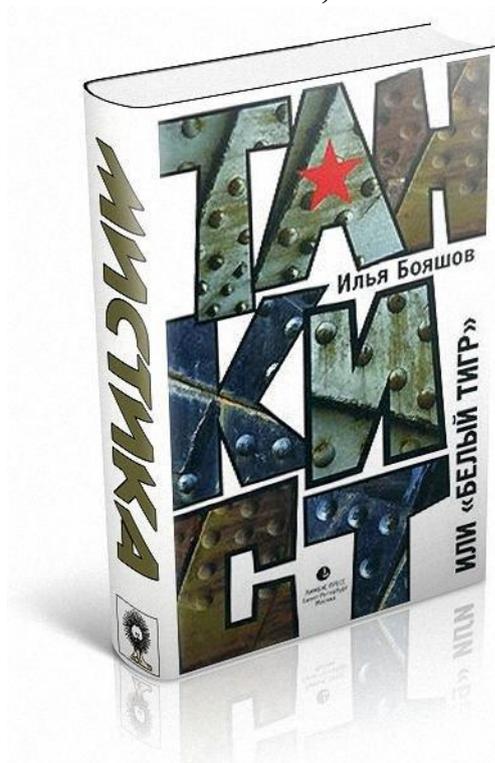


Эта книга ярко отображает ход Великой Отечественной Войны. Она о героях, которые успели сделать много для спасения своего Отечества. «Они сражались за Родину» — одно из лучших произведений М. Шолохова.

Произведения писателей XXI века

Бояшов, И. В.

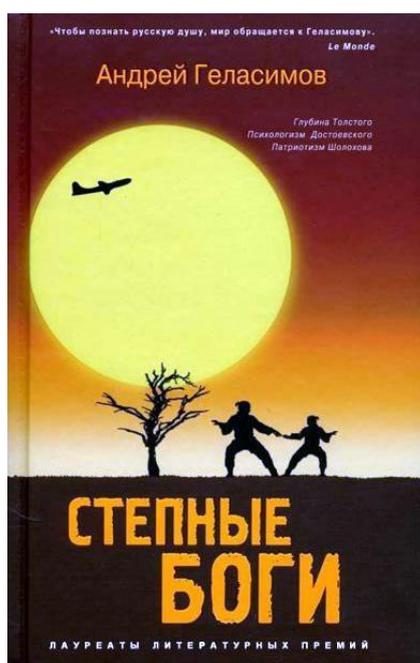
Танкист, или "Белый тигр": [роман] / Илья Бояшов. - Санкт-Петербург; Москва: ЛИМБУС Пресс, 2008. - 221 с.



Вторая мировая война. Потери в танковых дивизиях с обеих сторон исчисляются десятками подбитых машин и сотнями погибших солдат. Однако у «Белого тигра», немецкого танка, порожденного самим Адам и Ваньки Смерти, чудом выжившего русского танкиста с уникальным даром, своя битва. Свое сражение. Свой поединок. Данная повесть послужила основой для сценария г1эггль.гга Карена Шахназарова «Белый тигр» (2012 г.).

Геласимов, А. В.

Степные боги : [роман] / Андрей Геласимов. - Москва: Эксмо, 2008. - 380 с. - (Лауреаты литературных премий).



В основе сюжета книги лежит история дружбы забайкальского подростка Петьки и пленного японца — врача Хиротаро. Действие романа происходит в вымышленном селе Разгуляевка летом 1945 года, накануне вторжения советских войск в Японию и бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, где родился и вырос Хиротаро. Помимо романа в книгу включены рассказы о предвоенной жизни Разгуляевки, сюжетно с ним связанные. В 2009 году Андрей Геласимов стал лауреатом литературной премии «Национальный бестселлер» за роман «Степные боги».

Мельнюшкин, В. И.

Взрывник. Заброшенный в 1941 год / Вадим Мельнюшкин.—
Москва: Яуза: ЭКСМО, 2014. - 381 с. – (Военно-историческая фантастика).



Военно-фантастический боевик от автора бестселлера «Окруженец». Наш человек на Великой Отечественной войне. Затерянный в 1941 году, заброшенный на оккупированную немцами территорию, взрывник начинает диверсионную войну против захватчиков.

Взлетают на воздух мосты, катятся под откос эшелоны с техникой и боеприпасами. Немецкое командование вынуждено бросить против партизанской армии не только карателей, но и снятые с фронта войска, охоту за ВЗРЫВНИКОМ ИЗ БУДУЩЕГО ведут латышские эсэсовцы, и кольцо вокруг него сжимается всё туже..

Михеенков, С. Е.

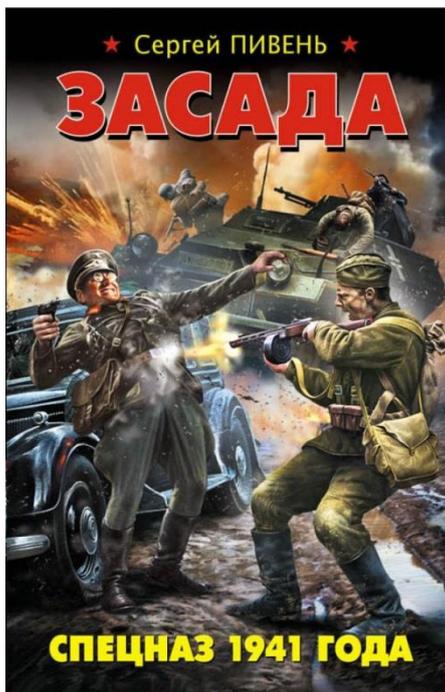
Встречный бой штрафников / Сергей Михеенков. — Москва; Эксмо : Яуза, 2011. — 381 с. – (Они сражались за Родину!) (Война).



Книга от автора бестселлера «Высота смертников2, «В бой идут одни штрафники» и «Из штрафников в гвардейцы. Искупившие кровью» продолжает повествование о боевом пути штрафной роты, отличившейся на Курской дуге и включенной в состав гвардейского батальона. Теперь они – рота прорыва, хотя от перемены названия суть не меняется, смертники остаются смертниками, и, как гласит горькая фронтовая мудрость. «Штрафная рота бывшей не бывает».

Пивень, С. А.

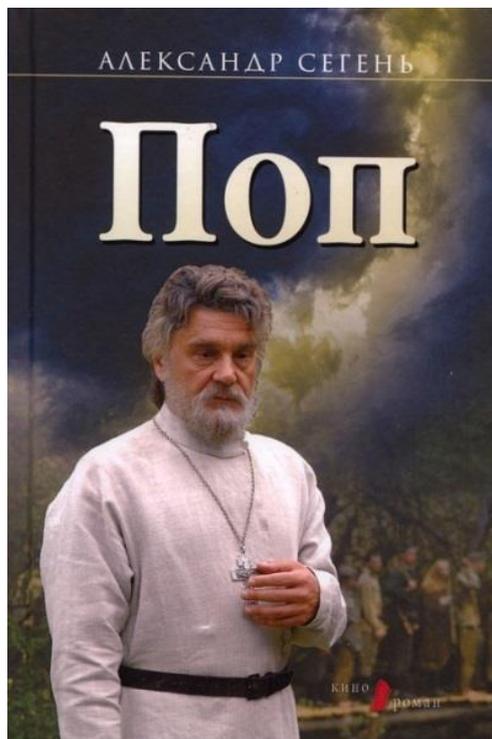
Засада. Спецназ 1941 года / Сергей Пивень. - Москва: Эксмо : Яуза, 2014. - 285 с. - (Война. Штрафбат. Они сражались за Родину).



Сталинский спецназ против эсэсовцев, абвера и гестапо. Первые спецоперации в тылу врага летом 1941 года. По силам ли одной разведывательно-диверсионной группе сорвать карательную операцию «Гевтонский огонь»? Как найти и разгромить секретный аэродром «стервятников» Геринга? Удастся ли нашим диверсантам заманить в засаду группенфюрера СС?

Сегень, А. Ю.

Поп : [роман] / Александр Сегень. - Москва: Вече, 2013. - 380 с.



Эту книгу Александр Сегень написал по особому и весьма почетному заказу, поступившему от самого Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Как известно, отец Патриарха, священник Михаил Ридигер, во время войны оказался на оккупированной врагом территории и продолжал своё пастырское служение. В романе рассказывается о судьбе православного священника, служившего в годы войны на оккупированной фашистами территории Псковской области. Вынужденный притворяться, что действует под крылом гитлеровцев, отец Александр помогал партизанам, и советским военнопленным, принимал в

свою семью детей. Оставшихся сиротами, беженцев и узников детского концлагеря Саласпилс.

Тургенев, А.

Спать и верить : блокадный роман / Андрей Тургенев. - Москва: Эксмо, 2008. - 381 с. - (Лауреаты литературных премий).



Ленинград, конец 1941 года. Холод и голод.

Загадочный эмиссар пишет агентурные письма Гитлеру. Разрабатывается зловещий "План Д" — взрыв Ленинграда в случае его падения.

Молодой полковник НКВД, прибывший из Москвы, готовит покушение на Кирова и вдруг влюбляется во вчерашнюю школьницу Варю.

А Варя ждет с фронта своего жениха, помогает что есть сил маме и друзьям, видит сны и верит в Победу.

