

## Симонов Константин Михайлович

– поэт, прозаик, драматург.

Родился 15 декабря 1915 года в Петрограде. Детство и юность прошли в Рязане и Саратове. Отчим был военным и семья часто переезжала.

В 1913 году они переехали в Москву. Симонов работал на производстве токарем, учился в Литературном институте. Кстати, любовь к поэзии Константину привила мать.

В конце 30-х годов вышли сборники стихов «Павел Чёрный» и «Настоящие люди». Затем появились поэмы «Ледовое побоище», «Победитель», «Суворов».

Накануне войны были написаны первые пьесы «История одной любви», «Парень из нашего города», которые были поставлены на сцене театра им. Ленинского комсомола.

В 1941 году Симонов окончил курсы военных корреспондентов и успел побывать на всех фронтах от Западного до Южного.

Поэт П. Антокольский вспоминал: Когда говоришь о Симонове, то война вспоминается прежде всего».

И все его произведения пропитаны патриотизмом, духовностью,

обращены к каждому отзывчивому сердцу.

Стихи первых военных лет; «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины», «Родина». А строчки стихотворения «Жди меня» были переписаны миллионы раз и буквально помогали выжить.

Героическая драма «Русские люди» явилась одним из наиболее значительных произведений. В нём выведен образ капитана Софопова, отряд которого противостоит врагу.

В 50-х годах Симонов был главным редактором «Литературной газеты» и журнала «Новый мир». Продолжает работать в прозе над темой Великой Отечественной войны.

В 1959 году вышел роман «Живые и мёртвые», затем романы «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето». Эти произведения и составили трилогию «Живые и мёртвые, которая посвящена разным этапам Великой Отечественной войны: первые недели войны; решающая битва на Волге; бои за освобождение Белоруссии.

70-е годы тоже были плодотворны. Написаны повести «Двадцать дней без войны», «Мы не увидимся с тобой».

Многие произведения автора экранизированы. Вспомним фильм «Двадцать дней без войны».

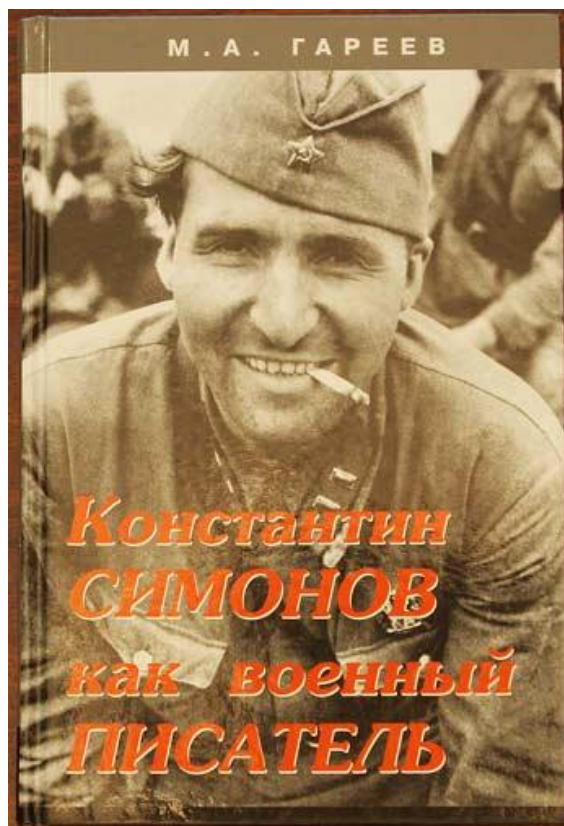
Помимо литературной работы К. Симонов занимается кино и теледокументалистикой, работал переводчиком.

Поистине прав Расул Гамзатов, назвав Симонова ровесником «не одного, а нескольких поколений».



Наиболее значимые произведения  
К. Симонова:

1. **Симонов, К. М.**  
*Живые и мёртвые : роман в 3-х книгах. Кн. 1: Живые и мёртвые / Константин Симонов. – М.: Русская книга, 1994. – 480 с.*
2. **Симонов, К. М.**  
*Живые и мёртвые : роман в 3-х книгах. Кн. 2: Солдатами не рождаются / Константин Симонов. – М.: Русская книга, 1994. – 688 с.*
3. **Симонов, К. М.**  
*Живые и мёртвые : роман в 3-х книгах. Кн. 3: Последнее лето / Константин Симонов. – М.: Русская книга, 1994. – 688 с.*
4. **Симонов, К. М.**  
*Повести / Константин Симонов. – М.: Советская Россия, 1984. – 464 с.*
5. **Симонов, К. М.**  
*Стихотворения / Константин Симонов. – М.: Правда, 1982. – 448 с.*



Информационно-библиографический  
отдел

Телефон библиотеки: 2-32-64

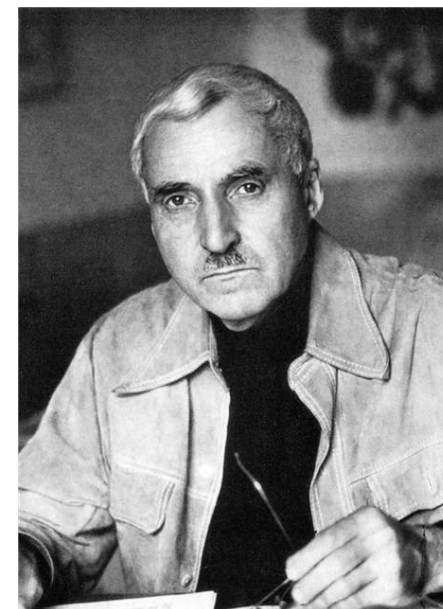
Наш адрес:

Г. Невель, ул. Энгельса, д. 2

*МУК Невельского района  
«Культура и досуг»  
Структурное подразделение  
Центральная районная библиотека  
Информационно-библиографический отдел*

**«Всю жизнь любил он  
рисовать войну»**

(100 лет  
со Дня рождения  
К. Симонова)



Невель, 2015