

Юлия Владимировна Друнина, русская советская поэтесса, лауреат Государственной премии РСФСР им. М.Горького, участница Великой Отечественной войны, родилась 10 мая 1924 года в Москве. С детства любила читать и не сомневалась, что будет литератором. В 11 лет начала писать стихи. Посещала литературную студию при Центральном Доме Художественного воспитания детей. В конце 1930-х годов участвовала в конкурсе на лучшее стихотворение, в результате которого стихотворение «Мы вместе за школьной партой сидели...» было напечатано в «Учительской газете» и передано по радио.

После начала Великой Отечественной войны в семнадцатилетнем возрасте записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Районное общество Красного Креста), работала санитаркой в глазном госпитале. Окончила курсы медсестер. В конце лета 1941-го, с приближением немцев к Москве, была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском. Там, во время одного из авианалетов, она потерялась, отстала от своего отряда, и была подобрана группой пехотинцев, которым была очень нужна санитарка. Вместе с ними Юлия Друнина попала в окружение и 13 суток пробиралась к своим по тылам противника.

Оказавшись снова в Москве осенью 1941-го, вместе со школой, в которой директором был её отец, вскоре была эвакуирована в Сибирь, в Заводоуковск. В

начале 1942 года уехала в Хабаровск, где стала курсантом Школы младших авиационных специалистов.

По прибытии на фронт получила назначение в 667-й стрелковый полк 218-й стрелковой дивизии. В этом же полку воевала санинструктор Зинаида Самсонова (погибла 27 января 1944 года, посмертно удостоена звания Героя Советского Союза), которой Друнина посвятила одно из самых проникновенных своих стихотворений – «Зинка».

В 1943 году Друнина была тяжело ранена — осколок снаряда вошел в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьезности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнувшись уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти. В прифронтовом госпитале, в 1943 году, она написала свое первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии:

*Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

Это четверостишие стало ее первым поэтическим откровением. Девушке-бойцу, выстрадавшему эти строки, было всего восемнадцать лет.

После излечения Друнина была признана инвалидом и комиссована. Вернулась в Москву. Попыталась поступить в Литературный институт, но неудачно. Не

попав в институт, оставаться в Москве не захотела и решила вернуться на фронт. К счастью, её признали годной к строевой службе.

Попала в 1038-й самоходный артиллерийский полк 3-го Прибалтийского фронта. Воевала в Псковской области, затем в Прибалтике. В одном из боев была контужена и 21 ноября 1944 года признана негодной к несению военной службы. Закончила войну в звании старшины медицинской службы. За боевые отличия была награждена орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу».



Пережитое на войне стало отправной точкой в развитии поэтического мировосприятия и сквозной темой её творчества:

*Я родом не из детства - из войны.
И потому, наверное, дороже,
Чем ты, ценю я радость тишины
И каждый новый день, что мною
прожит.*

В начале 1945 года в журнале «Знамя» была напечатана подборка стихов Юлии Друниной, в 1948 году — стихи «В солдатской шинели». В марте 1947 года приняла участие в Первом Всесоюзном совещании молодых писателей, была принята в Союз писателей. В 1948 году вышла первая книга стихов «В солдатской шинели».

В последующие годы сборники выходили один за другим: в 1955 год — сборник «Разговор с сердцем», в 1958 году

— «Ветер с фронта», в 1960 — «Современники», в 1963 — «Тревога» и другие сборники. В 1967 году Друнина побывала в Германии, в Западном Берлине. Во время поездки по ФРГ её спросили: «Как Вы сумели сохранить нежность и женственность после участия в такой жестокой войне?». Она ответила: «Для нас весь смысл войны с фашизмом именно в защите этой женственности, спокойного материнства, благополучия детей, мира для нового человека».

На стихи Юлии Друниной написан ряд песен: Александра Пахмутова – «Походная кавалерийская» и «Ты – рядом», Полад Бюль-Бюль оглы – «Капели», Андрей Петров – «Баллада о рыбаке», «Нам бы всем на дно», «Песня бродячего певца» (из к/ф "Человек-амфибия"), «На 2-ом Белорусском затишье».

«Мне дома сейчас не сидится»... Песня, хорошо известная в советское время, - «На кургане» (музыка Андрея Петрова) - впервые прозвучала в кинофильме "Принимаю бой" (1963-66) в исполнении Лидии Клемент:

*Над курганом ураганом,
Все сметая, война пронеслась.
Здесь солдаты умирали,
Заслоня сердцем нас.*

В 1990 году стала депутатом Верховного Совета СССР, много выступала в периодической печати не только со стихами, но и с публицистическими статьями, в которых с тревогой писала о том, как неоднозначно проходит перестройка, как у многих людей

происходит девальвация высоко ценимых ею моральных и гражданских ценностей. На вопрос, зачем она баллотировалась в депутаты, однажды ответила: «Единственное, что меня побудило это сделать, — желание защитить нашу армию, интересы и права участников Великой Отечественной войны и войны в Афганистане». Разочаровавшись в полезности этой деятельности и поняв, что сделать ничего существенного не сможет, вышла из депутатского корпуса. Как катастрофа, был воспринят ею развал СССР.

Юлия Друнина трагически ушла из жизни, покончив с собой 21 ноября 1991 года...

*Ухожу, нету сил.
Лишь издали
(Все ж крещеная!)
Помолюсь
За таких вот, как вы, —
За избранных
Удержать над обрывом Русь.
Но боюсь, что и вы бессильны.
Потому выбираю смерть.
Как летит под откос Россия,
Не могу, не хочу смотреть!*

Сайт, посвященный памяти Юлии Друниной: <http://www.drunina.ru/index.html>

Песни и стихи Юлии Друниной:
<http://muztune.com/storag/>

МБУК Палкинская централизованная
библиотечная система
Центральная районная библиотека

"Я родом не из детства - из войны!"



**Палкино
2015**