

Памятники Грибоедову А.С.



Хмелита - музей-заповедник А.С. Грибоедова



Площадь музея-заповедника 24633 га. На его территории находятся уникальные мемориальные, архитектурные, исторические и природные памятники федерального значения, связанные с именем А.С. Грибоедова, А.С. Хомякова, П.С. Нахимова, С.С. Уварова, М.А. Булгакова, который начинал здесь свою врачебную и писательскую деятельность.

Центром заповедника является усадьба Хмелита, родовое имение Грибоедовых с 1680 года. С Хмелитой связаны детские и юношеские годы Александра Грибоедова, которые он каждое лето проводил в доме своего дяди А.Ф. Грибоедова. Хмелита – не случайное место в его судьбе. Это родовое гнездо, устроенное его дедом, освещенное памятью и могилами предков, семейными традициями и преданиями, сохранившее грибоедовский ландшафт и архитектуру.

Адрес: 215153, Смоленская область, Вяземский р-н, с. Хмелита

Режим работы: Ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме понедельника и вторника.

Сайт: hmelita.narod.ru

МБУК Палкинская централизованная
библиотечная система
Центральная районная библиотека

Юбилей писателя в Год Литературы



«Прерванная миссия»



*220 лет со дня рождения
А.С. Грибоедова*

Палкино
2015



А.С. Грибоедов появился на свет 15 января 1795 года в Москве. Выходец из дворянской семьи обучался на словесном и юридическом факультетах. Начал учебу еще на одном факультете – физико-математическом, окончить который ему не удалось из-за начавшейся войны 1812 года. Грибоедов говорил на 9-ти языках и был прекрасным музыкантом. Известно, что А.С. Пушкин высоко оценивал ум и талант писателя.

Во время войны 1812 г. молодой Грибоедов добровольно пошел служить в гусарский полк. После окончания Отечественной войны он стал заниматься литературой, эту работу он успешно совмещал с дипломатической деятельностью.

Вследствие его успешной дипломатической работы был заключен мирный договор с Персией. В 1828 г. Грибоедова назначают на пост посла в Персию за блестящее выполнение работы. К сожалению, в это время в Персии было немало враждебно настроенных людей по отношению к России. 30 января 1829 г. в Тегеране, где нес службу Грибоедов, агрессивная толпа разгромила российское посольство, а Александр Сергеевич был зверски убит разъяренными людьми.

Грибоедова похоронили в Тбилиси. Жена писателя оставила следующую надпись на его могиле: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русских, но для чего пережила тебя любовь моя?»



Безумным вы меня прославили...

Грибоедов сделал своё дело: он написал «Горе от ума».

Александр Пушкин

А.С. Грибоедов известен как *homo unius libri* — писатель одной книги: пьесы «Горе от ума», которая вошла в культурный код России. Её изучают в школе, запоминают на всю жизнь. Она послужила источником многочисленных крылатых фраз, многие из которых актуальны и в наши дни:

- Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь.
- Счастливые часов не наблюдают.
- Подписано, так с плеч долой.
- Грех не беда, молва нехороша.
- Блажен, кто верует, — тепло ему на свете!
- И дым Отечества нам сладок и приятен!
- Служить бы рад, прислуживаться тошно.
- В мои лета не должно сметь своё суждение иметь.
- Как станешь представлять к крестику ли, к местечку,
Ну как не порадовать родному человечку!..
- Дома новы, но предрассудки стары.
- А судьи кто?
- Ах, злые языки страшнее пистолета.
- Я странен; а не странен кто ж?
- Где ж лучше? Где нас нет.
- Да умный человек не может быть не плутом..
- Ведь нынче любят бессловесных.

И это всё о нём

Вундеркинд и полиглот, блестящий дипломат и литератор, музыкант и композитор – Александр Грибоедов был одарен сверх меры. Он прожил яркую и трагическую жизнь. Вот свидетельства его друзей.

Александр Бестужев:

... Грибоедов не любил света, не любил пустых визитов или чинных обедов, ни блестящих праздников так называемого лучшего общества... Он не мог и не хотел скрывать насмешки над подслащённой и самоудовольственной тупостью, ни презрения к низкой искательности, ни негодования при виде счастливого порока. Кровь сердца всегда играла у него на лице. Никто не похвалится его лестью; никто не дерзнёт сказать, будто слышал от него неправду. Он мог сам обманываться, но обманывать - никогда. Твёрдость, с которою он обличал порочные привычки, несмотря на знатность особы, показалась бы иным катеновской суровостью, даже дерзостью...

К.А. Бороздин:

«Человек, сильный душою, умеющий собою владеть и казаться наружно спокойным и равнодушным, но вместе с тем в высшей степени пылкий и страстный. Он не умел и не мог ничего делать наполовину»

М.Я фон Фок:

«Грибоедов имеет особенный дар привязывать к себе людей своим умом, откровенным, благородным обращением и ясною душою ... Он имеет толпы обожателей везде, где только жил, и Грибоедовым связаны многие люди между собою»