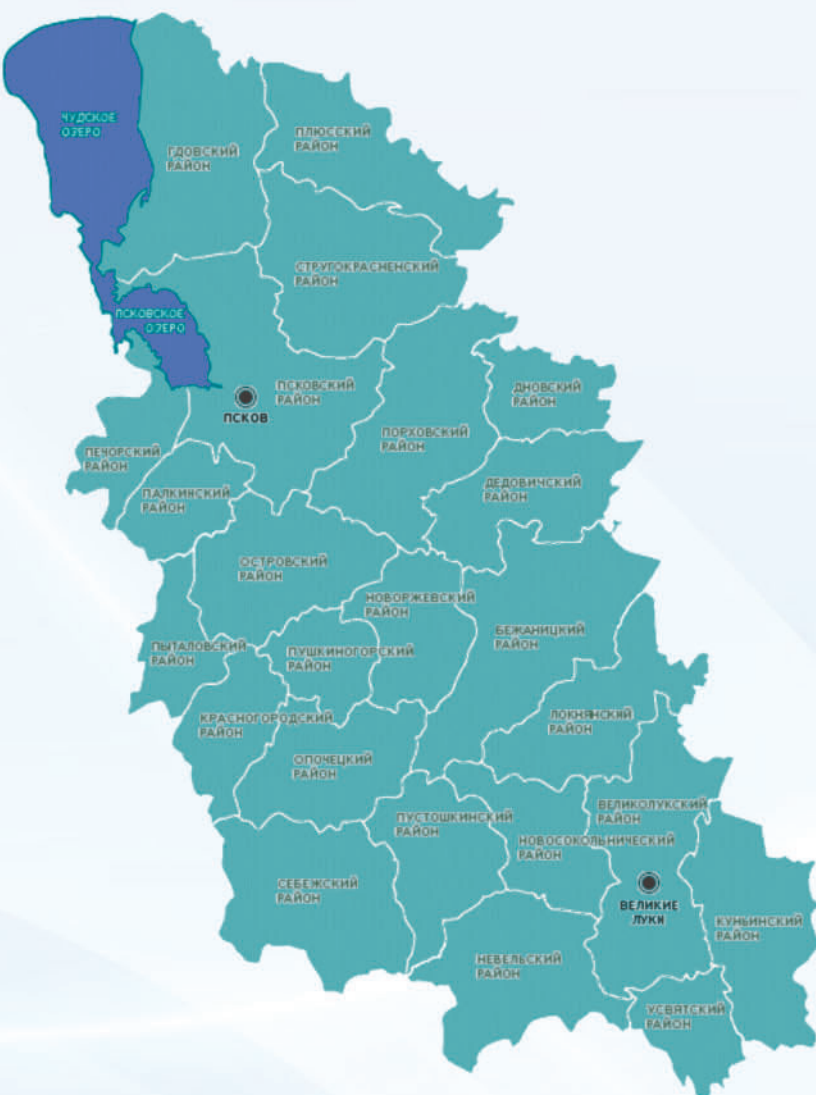


ТЕРРИТОРИЯ 60:

БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ВЫПУСК 34



2023 год – ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ

БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

В ПОРТФОЛИО РУКОВОДИТЕЛЯ

ЮБИЛЕИ

Псков
2023

ТЕРРИТОРИЯ 60:

БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ВЫП. 34



| | | |
|--|----|--|
| 2023 год – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | 5 | |
| НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ | 9 | |
| СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ | 12 | |
| БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ | 17 | |
| БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ | 24 | |
| БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ | 37 | |
| ДОСТУПНАЯ СРЕДА | 45 | |
| В ПОРТФОЛИО РУКОВОДИТЕЛЯ | 48 | |
| ЮБИЛЕИ | 54 | |

ББК 78.3
Т 35

18+

*Издание печатается по решению Редакционно-издательского совета
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»*

*Редакционно-издательский совет: Н. И. Антонова (председатель), Е. И. Галанцева,
Ю. В. Григорьева, М. В. Захарова, Е. Г. Киселёва, И. С. Королёва, В. А. Павлова, И. А. Сивакова,
Т. А. Степанова, А. О. Тимофеева*

Составители: **Вера Валерьевна Трофимова**, заведующая сектором повышения квалификации отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Главный редактор: **Вера Ивановна Павлова**, генеральный директор ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Территория 60 : Библиотеки Псковской области : сборник. Вып. 34 : [18+] / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова», Отдел координации деятельности библиотек области ; составитель В. В. Трофимова ; главный редактор В. И. Павлова. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова, 2023. – 56 с.

Предоставленные материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|--|---|----|
| 2023 год – ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | И ЭТО ВСЕ О НИХ... ИТОГИ КОНКУРСА «О ТЕХ, КТО НАС ВЫВОДИТ В ЛЮДИ» В РАМКАХ ПРОЕКТА «СУМКА ПОЧТАЛЬОНА» Г. О. МАТЮХИНА | 5 |
| НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ | «ТАНГРАМ ПО-ПСКОВСКИ: ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В Г. ПСКОВЕ» | 9 |
| СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ | «КУЛЬТУРНЫЙ КОД МАЛОЙ РОДИНЫ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ВЕКА»: ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКА ГОДА» | 12 |
| | «КРЕАТИВ! ИНИЦИАТИВА! ТВОРЧЕСТВО!»: БИБЛИОТЕКАРЬ XXI ВЕКА»: ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ» | 13 |
| | ЧТО ТАМ В «СУМКЕ ПОЧТАЛЬОНА»? Т. А. СТЕПАНОВА | 15 |
| | ИТОГИ VI БУНИНСКИХ ЧТЕНИЙ | 17 |
| БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ | РАБОТА МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТВОРЧЕСТВА И. А. БУНИНА И. А. ИВАНОВА | 18 |
| | «ОЧАРОВАННЫЙ ПСКОВОМ» Е. Г. КИСЕЛЕВА | 21 |
| | XII РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЧУДСКИЕ ЧТЕНИЯ: ИТОГИ | 24 |
| БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ | ИСТОРИЯ ГДОВА В ФОНДЕ РЕДКИХ КНИГ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В. Я. КУРБАТОВА Р. А. ДЕНИСОВА | 25 |
| | ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ПСКОВИАНА» О ГДОВЕ Е. Г. КИСЕЛЕВА | 31 |
| | ИСТОРИЯ ГДОВСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ Г. В. АЛЕКСАНДРОВА | 34 |
| | КЕМ БЫТЬ? БИБЛИОТЕКАРЕМ! Т. А. СТЕПАНОВА | 37 |
| БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ | «СПРАВОЧНОЕ БЮРО РУССКОГО ЯЗЫКА» В БИБЛИОТЕКАХ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ Т. А. СТЕПАНОВА | 42 |

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

ПРОЕКТЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ
РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ В ПСКОВСКОЙ
ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ
ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ
Т. В. КОНДРАТЬЕВА 45

**В ПОРТФОЛИО
РУКОВОДИТЕЛЯ**

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
О. В. КУЗЬМИНА 48

ЮБИЛЕИ

«ЗАБРАТЬ ВСЕ КНИГИ БЫ ДА СЖЕЧЬ»:
НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ ИЗ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЛУКСКОЙ
ОБЩЕСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ
Е. Г. КИСЕЛЕВА 54

И ЭТО ВСЕ О НИХ...
ИТОГИ КОНКУРСА
«О ТЕХ, КТО НАС ВЫВОДИТ В ЛЮДИ»
В РАМКАХ ПРОЕКТА «СУМКА
ПОЧТАЛЬОНА»

ГАЛИНА ОЛЕГОВНА МАТЮХИНА,
главный библиотекарь сектора
методического обеспечения библиотек
области по работе с детьми и юношеством
ОСП «Псковская областная библиотека
для детей и юношества им. В.А. Каверина
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В.Я. Курбатова»

Хороший наставник тот, который заставляет вас меняться даже тогда,
когда его самого рядом нет.
Н. Латанский



2023 год Указом Президента России В.В. Путина в стране был объявлен Годом педагога и наставника. И XXI региональный творческий конкурс проекта «Сумка почтальона» мы решили посвятить педагогам и наставникам – «О тех, кто нас выводит в люди».

У каждого из нас в жизни были люди, оказавшие решающее влияние на наше развитие. Это и есть наставники: даже если мы их так не называем, роль этих людей в нашей жизни огромна. Большая удача, если встречи с наставниками происходят уже в детстве, когда закладываются основы личности. Это общение помогает детям сформировать свое видение мира и предназначение в нем. Становится спокойнее

и радостнее от присутствия рядом близкого, понимающего человека. От встречи могут остаться одна фраза, общее впечатление или просто искра интереса, но и они могут повлиять на сознание, определив судьбу на долгие годы вперед. Это и есть волшебство наставничества.

О таких значимых для ребят людях мы и попросили рассказать участников проекта.

На конкурс были представлены самые разные работы: сочинения, эссе, рассказы, стихи. Самым юным участником стал семилетний автор стихотворения о маме из города Дно, а самым старшим – студент ПсковГУ. Всего в конкурсе приняло участие более 60 юных жителей Псковской области. Каждый участник с уважением, теплотой и любовью постарался рассказать о человеке, занимающем важное место в его жизни. Сколько добрых, сердечных слов прочли члены жюри о мамах и папах, бабушках и дедушках, учителях и наставниках.

Задумывая этот конкурс, мы не предполагали наличие номинаций, но работы ребят их конкретно обозначили. Часть из них были посвящены семье, часть – учителям, часть – тренерам и руководителям кружков. В результате оформилось пять номинаций:

- «Моя семья»,
- «Наши наставники»,
- «Любимый учитель»,
- «Моя мама»,
- «Стихотворение».

Победителями в номинации «Моя семья» стали семиклассницы из Идрицкой средней школы Богдана Арсентьева и Екатерина Макарова.

Вот как пишет о своих родителях Богдана: «Мамочка подарила мне жизнь. Она рассказывала, что очень хотела, чтобы у нее была дочка, – и на свет появилась я. Счастью мамы не было предела. С самого рождения она старалась делать все возможное для того, чтобы воспитать меня хорошим человеком. Я это ценю. Мамочка всегда поддержит и поймет. Я могу поговорить с ней обо всем. Она даст совет и успокоит, погладит по голове и скажет: «Мое солнышко, не переживай, всё будет хорошо...»

У каждого из нас, я думаю, есть свой идеал – человек, на которого хотелось бы быть похожим, подражать ему, восхищаться им. Для меня таким человеком является мой папа.

Он всегда готов прийти мне на помощь независимо от ситуации, потому что он очень сильный, умный и добрый человек. Перед своими родителями мы в вечном долгу. Наши родители – это те люди, которым мы никогда не будем безразличны».

Екатерина с любовью и теплотой рассказала о своей бабушке: «...Бабушка переехала в Идрицу и тридцать лет проработала в Идрицкой школе учителем русского языка и литературы. Она выучила несколько поколений детей нашего поселка. Бабушка во многом является для меня примером. Мне нравится ее оптимизм, добросовестность в любом деле, активность и доброта. Замечаю, что я во многом на нее похожа: не могу лечь спать, пока не выучены все уроки, стараюсь соблюдать режим дня, не люблю плакать и жаловаться на свои проблемы, относясь ко всему с юмором. Правда, я не так люблю занятия спортом, как их любила она в мои годы. Зато занимаюсь музыкой и играю на фортепиано, но делаю это так же добросовестно. Я еще не определилась с выбором будущей профессии, но, кем бы я ни стала во взрослой жизни, мне бы хотелось быть похожей на мою любимую бабушку».

В номинации «Наши наставники» победу одержали Дарья Костыкова (п. Идрица Себежского района), Анна Михайлова (п. Ушицы Куньинского района), Максим Михненко (Локнянский район).

«Ильин Анатолий Геннадьевич – учитель физкультуры и ОБЖ, а также мой тренер по легкой атлетике, – пишет о наставнике Даша Костыкова, – это преподаватель, горячо влюбленный в свое дело. Знакомство с этим замечательным педагогом произошло на первом занятии по лёгкой атлетике, когда я училась в четвертом классе. Сначала я боялась Анатолия Геннадьевича, но позже страх ушел. На легкой атлетике у меня получается не все, но преподаватель говорит: «Все рано или поздно получится». Когда мы приезжаем на соревнования и понимаем, что мы не уверены в себе, ... Анатолий Геннадьевич спокоен и рассудителен, в глазах видны радость, любовь и волнение за нас... Если на соревнованиях мы выигрываем, Анатолий Геннадьевич говорит, что теперь надо стремиться к большему. Учитель за нас рад. Каждая наша победа – это и его победа тоже, ведь учитель и ученик растут вместе. Если мы не занимаем призовые места, Анатолий Геннадьевич не упрекает, напротив, говорит, что в следующий раз будет лучше».

Аня Михайлова своим наставником считает методиста Ущицкого дома культуры Светлану Анатольевну. Вот как она описывает свое знакомство с ней: «Светлана Анатольевна регулярно проводила набор мальчиков и девочек для участия в художественной самодеятельности Дома культуры. Предложила позаниматься и мне. Я очень боялась, как это я буду что-то делать – петь, декламировать, ведь я ничего не умею. Но слова Светланы Анатольевны «Ты все умеешь и все сможешь» приободрили меня, и я согласилась заниматься в кружке. Помню свой первый выход на сцену. Я одна пела песню. Ноги подкашивались, голос дрожал, но слова Светланы Анатольевны «У тебя все получится, ты – лучшая» заставили меня забыть о своих страхах, я как бы была на сцене одна. И я спела! У меня получилось! Это была победа над собой!»

Человеком, сыгравшим важную роль в его жизни, пятиклассник из поселка Локня Максим Михненко называет Наталью Викторовну, библиотекаря школы.

«Скажу честно: раньше я не любил читать, а потом мы переехали жить в деревню, я стал ездить на автобусе в школу и из школы. Когда заканчивались уроки, мне приходилось ждать автобус, и я шел в школьную библиотеку. Там я делал уроки, у меня оставалось свободное время, и Наталья Викторовна, наш школьный библиотекарь, советовала мне почитать книги... Еще я стал участвовать в мероприятиях. Наталья Викторовна предлагала нам темы конкурсов, мы рисовали, делали праздничные открытки.

Я принял участие в акции «Читаем всей Россией». Наталья Викторовна мне объяснила условия конкурса, спросила, есть ли у меня любимая книга.

– Да, есть, – ответил я и пошел готовиться к конкурсу.

Мне было немного страшно. Но волнение прошло, как только я стал читать первые строки своей любимой книги. Оказывается, если тебе нравится книга, то ты сможешь прочитать ее без волнения даже на конкурсе. Я благодарен Наталье Викторовне за то, что она мне помогла найти увлекательное занятие».

Елизавета Люстрова из Гавровской средней школы и Елизавета Царева, ученица Марьинской основной школы, стали победителями в номинации «Любимый учитель».

Работа Лизы Люстровой отличалась от других формой изложения и содержанием. Девочка выбрала эпистолярный жанр для рассказа о своей первой учительнице. В письме она обращается: «Здравствуйте, уважаемая Татьяна Михайловна! Я благодарю судьбу за то, что именно Вы стали моим первым Учителем, моим первым наставником, человеком, который выводит людей в жизнь. Вы научили меня читать, писать, видеть мир по-новому, относиться уважительно друг к другу.

Благодаря Вам мы многому научились. Вы воспитывали в нас чувства любви, ответственности, целеустремленности, трудолюбия. Я на всю жизнь запомнила свой первый день в школе: Вы вошли в класс – высокая, красивая, с доброй улыбкой на лице. Я сразу подумала, как мне повезло. Мне очень нравилось учиться, потому что каждая встреча с Вами – это был праздник».

Лиза Царева рассуждает в своей работе о роли классного руководителя и пишет: «Светлана Николаевна всегда вместе с нами. Мой классный руководитель – очень интересный, разносторонний человек, к которому можно обратиться в любое время, с любым вопросом, на который получишь ответ и хороший совет. Она очень умная, строгая, но справедливая. Ее добрые глаза и мягкий голос притягивают к себе. Она умеет не только грамотно преподавать свой предмет, но старается сделать так, чтобы мы комфортно чувствовали себя, сплотить класс. Для этого она проводит классные часы, где мы решаем разные проблемы. Моя учительница прислушивается к нашему мнению, каждый может высказать свою точку зрения при решении классных дел».

В номинации «Моя мама» два победителя: Вероника Морозова (Переслегинская гимназия) и Артемий Корныльев (Локнянская средняя школа).

«На моей любимой маме держится буквально все: моя учеба и мое здоровье, вся моя жизнь, – пишет Вероника. К примеру, ко всем домашним заданиям мамочка всегда проявляет интерес. Любимое увлечение моей мамы – чтение книг. Я тоже беру с нее пример. Мы вместе с ней учим стихи для уроков чтения. Когда я болею, у нее всегда плохое настроение. Моя любимая мама невероятно добрая».

Артемий Корныльев тоже очень гордится своей мамой: «Моя мама самая красивая и самая добрая. С самых первых минут моей жизни мама дарила мне ласку и тепло. Со всеми своими бедами я бежал к маме, и она находила слова утешения, поддержки.

Мама работает в полиции. Когда она в форме, то мои друзья и взрослые люди смотрят на нее с некоторым опасением. Но я-то знаю, что моя мама – добрый человек. Она помогает людям, которые нуждаются в помощи».

В номинации «Стихотворение» один победитель – четвероклассник из Порхова Женя Григорьев. Для ребенка достаточно сложно в стихотворной форме выразить свои мысли и чувства, но Женя постарался это сделать.

Мой первый учитель,
На все вдохновитель,
В мир знаний нас всех
За собой увлекла.

Мой первый учитель,
Секретов хранитель,
За каждую мелочь
Нас хвалит всегда.

Мой первый учитель –
Бесстрашный воитель,
С невежеством в битве
Победу взяла.

Мой первый учитель,
Сердец повелитель,
Мы сильно вас любим,
Но больше всех – я!

Очередной этап регионального проекта «Сумка почтальона» завершен. Мы надеемся, что конкурс, посвященный педагогам и наставникам, стал еще одной ступенькой к освоению юными псковичами литературного мастерства и дал им возможность выразить свои мысли и чувства.

«ТАНГРАМ ПО-ПСКОВСКИ: ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В Г. ПСКОВЕ»



Здание Библиотеки-Центра детского чтения

27 сентября 2023 года состоялось торжественное открытие после модернизации модельной Библиотеки-Центра детского чтения. Праздничную церемонию посетили официальные лица города и области, которые выступили с поздравлениями и хорошими пожеланиями в адрес библиотеки. К открытию прекрасным подарком оказались выступления творческих коллективов.

Надо отметить, что модернизация библиотеки стала возможна благодаря её победе в федеральном конкурсном отборе по созданию модельных муниципальных библиотек в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура». Как победитель федерального конкурсного отбора эта библиотека получила

из государственного бюджета на своё переоснащение 5 миллионов рублей и модифицировалась в модельную библиотеку нового поколения – современной площадкой для образования и развития подрастающего поколения. На эти деньги в учреждении был сделан дизайнерский ремонт, приобретено современное оборудование, обновлён книжный фонд, а её сотрудники смогли пройти курсы повышения квалификации.

Основной идеей всей дизайн-концепции библиотеки стала философия «Танграма» – головоломки, игры – как идея конструирования и полного проживания процесса чтения от младенчества до подросткового возраста.

Головоломка «Танграм» придумана 4 000 лет назад, но мода на нее не проходит до сих пор. Игра «Танграм» – удивительная головоломка и математический конструктор. Она способствует развитию наглядно-образного мышления, воображения, внимания, понимания цвета, величины и формы, восприятия, комбинаторных способностей; направлена на развитие таких мыслительных процессов как сопоставление, обобщение, установление последовательности, определение отношений «целое» – «часть», всего того, чем так необходимо овладеть ребенку.

Идея «Танграма» при модернизации библиотеки нашла отражение в элементах мебели (стеллажах, настенных полках), инфографике и графическом оформлении стеклянных перегородок и стен, информационно-познавательных стендах с информацией о различных играх и головоломках, направлениях, темах и форматах мероприятий библиотеки.



Холл

Так, в модернизированной библиотеке появилась сенсорная комната – новый профессиональный ресурс в поддержку формирования информационной культуры и развития читательской активности юных пользователей. Размещенное здесь интерактивное оборудование стало основой для создания современной нестандартной развивающей среды, что придаёт традиционным формам работы новизну. Дети получают возможность соединить учебный процесс с увлекательной игрой, вызывающей положительные эмоции, а библиотекари – возможность организации информационной и образовательной деятельности в интерактивном формате. Использование проекционной системы интерактивного пола, объединяющей сенсорные игры и современные технологии, даёт возможность самостоятельно создавать свой мир в режиме реального времени.

Интерактивная панель используется в просветительских и образовательных целях при организации литературных и творческих мероприятий библиотеки. Функция тачпада в комплекте со специальными маркерами для рисования используется в культурно-просветительских программах, в рамках которых дети обучаются работе с текстом (вычленение в нём структурных частей, цитирование, конспектирование) посредством визуализации (создание рисованных историй, переложение текста в изображение).

Приобретение интерактивной песочницы позволило с помощью технологий дополненной реальности развивать речь, память, внимание и логику, изучать окружающий мир, географию, строение земли, цвета, фигуры, учиться ориентироваться в пространстве. Интерактивный стол в комплекте с интерактивной песочницей позволяет проводить образовательные и развлекательные программы, используя «тактильный» метод взаимодействия, тем самым повышая эффективность занятий. Благодаря сенсорной поверхности дети в игровой форме вовлекаются в процесс обучения. На занятиях действующего любительского объединения «Дочки-сыночки» дети создают свою песочную историю.

Помимо этого, для всех пользователей, в том числе особенно для детей с ОВЗ, в сенсорной комнате размещен релаксационный сухой бассейн. В бассейне можно двигаться, менять положение, что развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Перемещения и игры в сухом бассейне эмоционально окрашены; ребёнок сначала тратит энергию, а затем может расслабиться, успокоиться.

Таким образом, сенсорная комната это новый шаг в деятельности библиотеки и создание системы интегрированных социокультурных коммуникаций, современной модели детского чтения и взаимодействия с юными читателями.

Большое значение в обслуживании детей с ОВЗ имеет техническое оснащение библиотеки. Компьютерная и мультимедийная техника позволяет поднять информационное обслуживание этой категории пользователей на более высокий уровень. Обучение детей компьютерной грамотности, организация свободного доступа к информационным технологиям обеспечивают реализацию права детей на информацию, самообразование и свободное развитие.

При проектировании было принято решение частично сохранить мебель и вписать ее в новый дизайн библиотеки. Для каждой зоны подобран набор необходимой мебели с учетом основного



Отдел комиксов

принципа: оборудование должно соответствовать возрасту, быть качественным, комфортным, безопасным, мобильным и трансформируемым, полифункциональным. В интерьере пространства предусмотрены индивидуальные рабочие места, подиумы, разноуровневые и мобильные стеллажи, стеллажи для игрушек и напольные сиденья-пуфики, «тихие» и «шумные» зоны. Многофункциональность предметно-пространственной среды предусматривает в библиотеке наличие подвижных, трансформируемых границ функциональных зон и множество вариантов их использования

в зависимости от конкретного сценария событий – индивидуальных, групповых игр, чтения, занятий творчеством, учебой.

В контексте нашей библиотеки подиум – один из самых удобных инструментов зонирования. В зоне обслуживания дошкольников – это обособленное место для чтения (с мягким покрытием), где родители с ребенком могут сидеть и читать книги.

В коридоре появилась креативная стена для рисования – это не только прекрасный элемент дизайна, но и многофункциональный удобный объект, который открывает безграничные возможности для творчества, выражения эмоциональных откликов после мероприятий и событий. Это своего рода универсальный холст, где все желающие могут выплёскивать своё мимолётное вдохновение, также он полезен для малышей, которые учат буквы или цифры, и может выступить афишной, информационной доской мероприятий библиотеки.

Библиотека-Центр детского чтения – это значимое место в библиотечной, литературной, образовательной жизни города. Статус Центра детского чтения подчеркивает разнообразие форм деятельности, связь с различными образовательными и культурными учреждениями Пскова. Таким образом, концепция «Головоломка» родилась из понимания того факта, насколько значим процесс чтения для развития мышления ребёнка, последующего его взросления, обучения и поиска себя. В данном случае библиотека становится своего рода «мозговым центром», где ребёнок может выбирать, искать, общаться, анализировать и, в конечном счёте, становится единственной в своём роде личностью. И библиотека помогает ему в этом.

«КУЛЬТУРНЫЙ КОД МАЛОЙ РОДИНЫ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ВЕКА». ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКА ГОДА»

Областной конкурс «Библиотека года» в текущем году проводился по итогам деятельности муниципальных библиотек Псковской области в 2022 году. Тема конкурса – «Культурный код малой Родины: взгляд через века».

Конкурс учрежден Комитетом по культуре Псковской области, организатором конкурса выступает ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова». Конкурс проводился в рамках реализации Государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия и развитие туризма на территории Псковской области» и при поддержке Псковской областной организации Российского профсоюза работников культуры.

В 2023 году на конкурс «Библиотека года» было представлено 29 творческих работ из муниципальных библиотек Псковской области. В конкурсе приняли участие городские, районные, детские, сельские и модельные библиотеки г. Пскова, г. Великие Луки, Бежаницкого, Великолукского, Дедовичского, Дновского, Гдовского, Краснородского, Куньинского, Локнянского, Невельского, Новоржевского, Новосокольнического, Островского, Опочецкого, Палкинского, Печорского, Порховского, Пушкиногорского, Плюсского, Псковского, Себежского, Струго-Красненского районов Псковской области.

Конкурс проводился по пяти номинациям:

1. «Лучшая центральная районная библиотека»;
2. «Лучшая городская центральная библиотека/структурное подразделение городской центральной библиотеки»;
3. «Лучшая детская библиотека»;
4. «Лучшая сельская библиотека»;
5. «Лучшая модельная библиотека нового поколения».

На конкурс представлены краеведческие проекты, тематические библиотечные программы, интернет-ресурсы и акции, сценарии мероприятий научно-популярной тематики и др.

Победителями областного конкурса «Библиотека года» по итогам 2022 года признаны и награждены дипломами лауреатов и ценными призами:

- в номинации «Лучшая городская центральная библиотека/структурное подразделение городской центральной библиотеки» – **МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М.И. Семевского»;**
- в номинации «Лучшая центральная районная библиотека» – **Опочецкая районная библиотека им. А.С. Пушкина МБУК «Опочецкий районный центр культуры»;**
- в номинации «Лучшая модельная библиотека нового поколения» – **Детская**



*Библиотекарь районной детской библиотеки,
г. Новосокольники*

экологическая библиотека «Радуга» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова;

- в номинации «Лучшая детская библиотека» – **Районная детская библиотека МБУ «Культурно-досуговый комплекс Новосокольнического района»;**
- в номинации «Лучшая сельская библиотека» – **Макаровская модельная сельская библиотека МБУК «Новоржевский культурно-спортивный комплекс».**

Благодарственными письмами Комитета по культуре Псковской области награждены следующие библиотеки – участники конкурса:

- Библиотека-Центр общения и информации им. И.Н. Григорьева МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова;
- Детская районная библиотека МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области;
- Городская детская библиотека им. А. Гайдара МБУК «Центральная городская библиотека им. М.И. Семевского»;
- МБУК «Островская центральная районная библиотека»;
- Миритиницкая модельная сельская библиотека МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области;
- Городищенская сельская модельная библиотека МБУК «Островская центральная районная библиотека»;
- Центральная районная библиотека МБУ «Струго-Красненский районный культурный центр»;
- Центральная районная библиотека МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области;
- МБУ «Плюсская районная центральная библиотека».

Дипломами участников областного конкурса «Библиотека года» и памятными призами Псковского обкома профсоюзов работников культуры награждены следующие библиотеки:

- Поселковская библиотека МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека»;
- Бежаницкая центральная районная библиотека им. А.П. Философовой МБУК «Бежаницкий районный центр культуры»;
- Центральная районная библиотека МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области.

Награждение победителей областного конкурса «Библиотека года» проведено 25 мая 2023 года в рамках празднования Общероссийского дня библиотек.

«КРЕАТИВ! ИНИЦИАТИВА! ТВОРЧЕСТВО!»: БИБЛИОТЕКАРЬ XXI ВЕКА». ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ»



В 2023 году XII областной конкурс «Талантливые и перспективные» проходил по теме «Креатив! Инициатива! Творчество!: библиотекарь XXI века» и проводился на основании «Положения о проведении XII областного конкурса «Талантливые и перспективные» для библиотечных специалистов Псковской области».

Организаторами конкурса являются ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В.Я. Курбатова» и Псковская библиотечная ассоциация.

Цели конкурса: создание привлекательного образа современного молодого библиотекаря, выявление и распространение эффективных форм и методов работы; стимулирование профессиональной творческой деятельности молодых специалистов библиотечной сферы Псковского региона.

Задачи конкурса: формирование позитивного, привлекательного статуса библиотекаря в социокультурном пространстве муниципального образования Псковского региона; раскрытие и популяризация инновационных форм работы по организации комплексных программ обслуживания населения; развитие творческих, интеллектуальных компетенций молодого библиотекаря.

XII областной конкурс «Талантливые и перспективные» проводился по следующим номинациям:

Номинация «Креатив: новое поколение выбирает чтение!»

В номинацию принимались материалы, раскрывающие применение инновационных форм работы для привлечения и работы с молодежью, было представлено 4 работы.

Номинация «Инициатива! Моя профессия – библиотекарь!»

В номинацию принимались материалы, раскрывающие работу молодежных объединений (клубов) в библиотеке, где молодой библиотекарь (участник конкурса) являлся руководителем или участником данного объединения, было представлено 5 работ.

Номинация «Творчество: библиотекарь рекомендует!»

В номинацию принимались материалы, рассказывающие об истории одной книги, либо презентация любимой или популярной среди молодежи книги, было представлено 11 работ.

Итого в 2023 году на конкурс «Талантливые и перспективные» было представлено 20 творческих работ из 12 муниципальных образований.

Конкурсные работы членами жюри оценивались по 10-балльной системе. Количество баллов всех членов конкурсной комиссии по каждой представленной работе суммировалось.

Победителями в номинациях XII областного конкурса «Талантливые и перспективные» стали работы, которые набрали наибольшее количество баллов, присвоенных членами конкурсной комиссии. Дипломами лауреатов и ценными подарками были награждены:

- **в номинации «Креатив: новое поколение выбирает чтение!»**

Алина Алексеевна Фёдорова, главный библиограф Библиотеки-Центра общения и информации им. И.Н. Григорьева МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова за **краеведческий интерактивный плакат, посвященный мостам г. Пскова ко Дню мостов (29 ноября) «Взглянем с высоты на псковские мосты»;**

- **в номинации «Инициатива! Моя профессия – библиотекарь!»**

Анастасия Андреевна Калинина, заведующая отделом Центр культурного наследия МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека» за проект **«Библиотека в #Поиске»;**

- **в номинации «Творчество: библиотекарь рекомендует!»**

Настасья Витальевна Шахтерова, библиограф Городской детской библиотеки им. А. Гайдара МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М.И. Семевского» за проект **«Эдьютеймент в цифровой среде: #Гайдаровка_о_книгах».**

Конкурсной комиссией было принято решение специальными дипломами и сувенирами отметить:

- за оригинальность и творческий подход – Юлию Валерьевну Степанову, заведующую отделом обслуживания и Викторию Викторовну Соколову, заведующую методическим отделом МБУК «Печорская центральная районная библиотека»;
- за качественно проделанную работу по организации активного участия специалистов МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова в XII областном конкурсе «Талантливые и перспективные» – Галину Николаевну Большакову, директора МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова.



Н.В. Шахтерова

ЧТО ТАМ В «СУМКЕ ПОЧТАЛЬОНА»

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА СТЕПАНОВА,
заведующая сектором
методического обеспечения библиотек
области по работе с детьми и юношеством
ОСП «Псковская областная библиотека
для детей и юношества им. В.А. Каверина
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В.Я. Курбатова»

Какие ассоциации возникают в памяти читающего человека при словосочетании «сумка почтальона»? Обратимся к началу знаменитой книги: «Двор стоял у самой реки, и по вёснам... он был усеян щепой и ракушками, а иногда и другими, куда более интересными вещами. Так, однажды мы нашли туго набитую письмами сумку... Сумку отобрал городской, а письма, так как они размокли и уже никуда не годились, взяла себе тётя Даша. Но они не совсем размокли: сумка была новая, кожаная и плотно запыралась. Каждый вечер тётя Даша читала вслух по одному письму...». Особенно запомнились Сане Григорьеву строки об одной полярной экспедиции... Конечно, это «Два капитана» Вениамина Каверина (писатель родился в Пскове в 1902 году и окончил Псковскую губернскую гимназию).

Неудивительно, что региональный литературно-краеведческий проект Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина называется «Сумка почтальона». Это также экспонат библиотечного музея романа «Два капитана» и архив творческих работ участников ежегодных конкурсов в рамках долгосрочного проекта. Конкурс проводится уже двадцать лет, что свидетельствует о его востребованном статусе и популярности в регионе.



Проект ориентирован на воспитание интереса к истории Псковского края и любви к малой родине и является частью работы библиотеки по патриотическому воспитанию.

Задача участников – раскрыть объявленную тему в любом литературном жанре: рассказе, эссе, сочинении, стихотворении.

Проект не мог бы успешно реализоваться без привлечения широкого круга партнеров. Первыми из них стали библиотеки муниципальных образований. Их участие определило двухэтапное проведение конкурсов – муниципальный и региональный. На муниципальном уровне конкурс – это ещё одна из возможностей для библиотек показать себя учреждениями, активно участвующими в социокультурной жизни районов. По результатам конкурса областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина направляет благодарности главам муниципальных образований, учителям, библиотекарям, родителям победителей, публикует обзорные статьи. Эта стратегия положительно сказывается на позиционировании муниципальных библиотек. Таким образом, проект «Сумка почтальона» – это ещё и способ взаимодействия с региональной общественностью и органами власти с целью формирования положительного отношения к библиотечным инициативам.

Среди базовых особенностей псковского характера в числе первых называют любовь к Отечеству и родной Псковской земле. А история страны начинается с истории семьи, поселка, города, региона, где человек родился и вырос.

Открыл проект конкурс «История Пскова глазами детей», посвященный 1100-летию первого упоминания Пскова в летописи (в 2002 году). А 15 лет спустя, уже к 1115-летию города, была придумана тема «Моя псковская история». Собралось много интересных и трогательных текстов с повествованием о запомнившихся исторических событиях, происходивших на Псковской земле, о знаменитых личностях, прославившихся своими деяниями, о псковичах, участвовавших в войнах и военных конфликтах XX–XXI вв., деятелях культуры и искусства, о людях, трудившихся (трудящихся) на Псковщине.

Второй конкурс «Я – писатель и поэт, художник и краевед» привлек значительное количество участников и собрал уникальные сочинения. Дети и подростки создавали литературные произведения на основе бытующих в конкретной местности названий топонимических объектов. Мы получили шквал легенд и преданий, описанных потомками далеких предков-псковичей. Поскольку работы оказались современным детским мифотворчеством, было решено изучить их в подробном историко-литературоведческом исследовании.

Временные рамки работ участников охватили период X–XX вв. Встречались сюжеты из раннего Средневековья, в историях действовали реальные исторические фигуры, бывавшие на Псковской земле: княгиня Ольга Российская, Александр Невский, Петр I, Екатерина II, литовский князь Витовт, а также ряд псковских помещиков и крестьян, реально живших здесь когда-то. По прошествии многих десятилетий участники и очевидцы Великой Отечественной войны также воспринимались детьми в повествованиях как легендарные личности.

Есть ли в доме семьи семейная реликвия? Хранятся ли где-то в шкафах старые пожелтевшие кружева, которые сплела прабабушка, или сентиментальную картину, вышитая мамой? Или фронтовые письма родственников и их награды? А может быть, существует сундук, в котором собиралось приданое невесты? Истории, связанные с памятными вещами, были представлены на конкурс «Семейная реликвия».

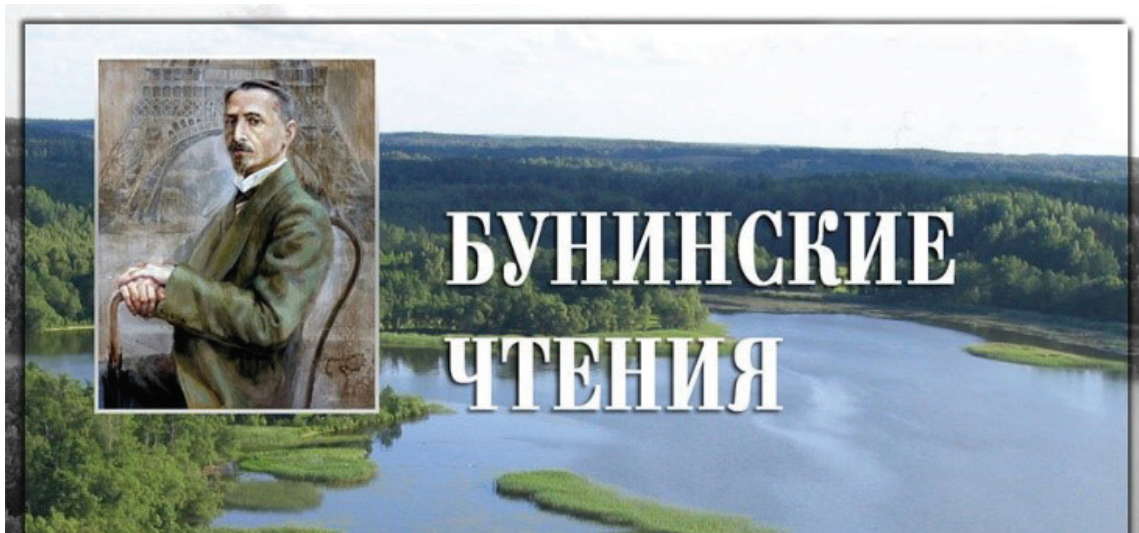
Удивительна историческая судьба Псковской области. Здесь издавна жили и живут люди самых разных национальностей: русские и белорусы, эстонцы и латыши, народность сето. Все они вместе с традициями, предметами быта своей родной местности имеют особенности разговорной речи. Старшее поколение до сих пор в повседневном обиходе использует необычные, яркие и образные слова. Но диалекты постепенно уходят из языка со сменой поколений. И появилась новая, необычная идея – конкурс «Псковский говорок». Перед участниками была поставлена задача показать местные диалекты, раскрыть уникальность и колорит территориального говора. Можно было также оформить конкурсные работы в виде комиксов, в которых использовались диалектные словечки и выражения.

Тема – не самая легкая, она требовала погружения в прошлое, общения со старшим поколением. Поначалу у нас были сомнения, справятся ли с ней дети и подростки, заинтересует ли их изучение местных слов, смогут ли они раздобыть информацию. Опасения оказались напрасными. Дети и подростки региона показали себя хорошими исследователями, собирателями народной речи! Отметим, что этот конкурс оказался к тому же с веселым настроением: ведь старые слова сейчас звучат забавно, народная мудрость полна юмора! Чего стоит, например, выражение «Псковичане те же англичане, только нарецие другое» (есть говоры с проговариванием Ц вместо Ч).

Конкурс 2022 года – «Малая родина – центр Земли». Не так уж сложно объяснить, почему все, что связано с малой родиной, нам так дорого. Попросили мы и наших юных читателей рассказать о своем месте рождения или детской жизни, написать о том, что за последние несколько лет нового и интересного появилось и произошло в их городе, селе, поселке. Может быть, рядом с их домом появилось новое здание, скульптура? В центре села разбили красивый сквер, парк? Или там, где ребята живут, появился стадион, спортивная площадка? Может быть, какое-то культурное событие, праздник, приезд известной, знаменитой личности произвел неизгладимое впечатление на кого-то из них?

Знакомясь с конкурсными работами, разными по стилю и содержанию, жюри не переставало удивляться тому, что каждая из них была пронизана безусловной любовью к своей малой родине, к ее природе, гордостью за ее славную историю и живущих на ней людей. Любовь к месту рождения – одно из важнейших чувств человека, в детстве весь мир сосредотачивается здесь. Думаем, наши участники написали о том, что запомнится им навсегда.

ИТОГИ VI БУНИНСКИХ ЧТЕНИЙ



Летом 1912 года в Себежском уезде по приглашению поэта Александра Сергеевича Черемнова в усадьбе его покровительницы Марии Павловны Миловидовой жил и творил Иван Алексеевич Бунин, ставший в 1933 году первым из россиян нобелевским лауреатом по литературе. Александр Черемнов с Марией Миловидовой в декабре 1911 года были на острове Капри, где они и познакомились с Иваном Буниным. По их приглашению Иван Алексеевич с супругой и племянником летом гостили в Клеевке Себежского уезда. Здесь написаны стихотворения, два прозаических произведения.

В 2012 году, в год столетия пребывания Ивана Алексеевича Бунина на Псковской земле, краевед, почетный гражданин города Пскова Натан Феликсович Левин выступил с инициативой проведения Бунинских чтений. Идея была поддержана Верой Ивановной Павловой – директором Псковской областной универсальной научной библиотеки.

Первые чтения состоялись в 2012 году, и с тех пор раз в два года в Себежском районе и в Пскове собираются почитатели и исследователи творчества Бунина, чтобы поговорить о великом русском писателе.

Во Вторых Бунинских чтениях (2014) приняли участие представители Ассоциации «Бунинское наследие», специалисты литературных музеев России, преподаватели ПсковГУ, библиотечные специалисты, писатели и краеведы. В ходе чтений обсуждались поиск и изучение архивных документов, переводы произведений Бунина.

Для участников Третьих Бунинских чтений (2016) впервые были подготовлены две программы – взрослая и детская. Мероприятия прошли традиционно в Себеже, а также в деревне Сутоки и в Пскове. Главным событием Третьих Бунинских чтений стало открытие памятной доски и присвоение имени Ивана Алексеевича Бунина Себежской центральной районной библиотеке.

Четвертые Бунинские чтения (2018) были посвящены памяти псковского краеведа Натана Левина. Участники мероприятия обсудили просветительскую работу по сохранению наследия писателя, его изучение в школе.

Пятые Бунинские чтения (2021) прошли в онлайн-режиме. Площадкой для реализации идей стал сайт Псковской областной универсальной научной библиотеки. Чтения состоялись под эгидой научно-поэтического направления; были представлены несколько фокусов: литературоведческий – удаленная контент-конференция «Творчество И.А. Бунина», где были представлены: доклады, статьи, материалы – и художественно-поэтический – творческие видеоработы «Читаем Ивана Бунина».

В Шестых Бунинских чтениях (2023 г.) приняли участие известные литературоведы, экскурсоводы и работники культуры из Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова и Себежа.

Доклады были посвящены актуальности и новому прочтению произведений Ивана Андреевича Бунина, опыту российских библиотек по работе с творчеством писателя, некоторым аспектам его биографии и памятникам в России и за рубежом.

По традиции чтения в Себеже завершились посещением усадьбы Марии Петровны Миловидовой в деревне Сутоки, в которой гостил писатель.

Сборники Бунинских чтений представлены в электронной библиотеке «Псковiana».

РАБОТА МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТВОРЧЕСТВА И.А. БУНИНА

ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ИВАНОВА,
заместитель директора
по библиотечной работе
МБУК «Районный культурный центр»,
Себежский район



Фото 1

7 лет, с 2016 года, наша библиотека носит имя И.А. Бунина. Тогда главным событием Третьих Бунинских чтений стало открытие памятной доски (фото 1) и присвоение имени Ивана Алексеевича Бунина Себежской центральной районной библиотеке. Это не только почётно, но и большая ответственность – носить имя лауреата Нобелевской премии, и это ко многому обязывает.

С тех пор прошло 7 лет. Чем же интересным жила наша библиотека эти годы, что проведено и сделано за это время по популяризации и сохранению памяти писателя у нас?

После проведения Первых чтений, вошло в традицию в июне проводить Бунинский день, приуроченный к дням приезда писателя на Себежскую землю. В эти дни проводятся экскурсии, в летнее время много гостей города, гуляя по парку набережной обращают внимание на памятную доску, интересуются, посещают библиотеку, и особый интерес вызывает рассказ о пребывании Ивана Алексеевича на Себежской земле и о проводимых в Себеже Бунинских чтениях. В фойе библиотеки демонстрируются фильмы по рассказам И.А. Бунина, видеоряд бунинских мест в д. Сутоки (Клеевке).

Экскурсии по нашей библиотеке начинаются с постоянно действующего стенда «Знакомый и незнакомый», который мы оформили к юбилею писателя, а в читальном зале расположен постоянно действующий уголок писателя. Выставка адресована всем почитателям творчества Бунина, центральное место в экспозиции занимает краеведческая литература, рассказывающая о днях, проведенных на Себежской земле. Мир бунинской прозы и стихов открывается перед читателями со страниц его произведений, также нашедших свое место в экспозиции.

По крупицам собираются материалы, экспозиция писателя пополняется дарами библиотеке от ассоциации «Бунинское наследие» (г. Москва) и книгами, подаренными авторами, занимающимися исследованием творчества писателя: в наличии 15 экземпляров с дарственными надписями.

К столетнему юбилею библиотеки (2019 год) оформлялась фотовыставка по страницам Бунинских чтений. В течение года фотографии знакомили посетителей с ключевыми моментами Бунинских чтений, часть этой выставки расположена при входе в актовй зал.

В 2020 году мы отмечали 150-летие со дня рождения писателя. Юбилей – это не только повод поклониться писателю, почтить память, но и ещё раз обратиться к его наследию, привлечь внимание читателей к его творчеству. Основная задача библиотек в юбилейный год – популяризация творчества знаменитого писателя среди разных целевых групп читателей.

В рамках мероприятий, приуроченных к этой дате, в библиотеках Себежского района прошли различные просветительские мероприятия по сохранению литературного наследия писателя, несмотря на то что 2020 год был ограничительным в плане проведения массовых мероприятий, мы пытались разнообразить формы проведения мероприятий. Каждая библиотека выбирала свой формат празднования юбилея Бунина в зависимости от возможностей, и, главным образом, от наличия и разнообразия литературы по теме.

Все библиотеки района присоединились к сетевой акции «Читаем Бунина», прошел месячник, посвященный писателю. В рамках месячника проведены литературные часы, обзоры, беседы. Например, литературный час «Лишь слову жизнь дана...» для учащихся школ города. Материал был разработан для разных возрастных категорий, старались охватить как можно большее количество участников. Знакомили их с биографией писателя, с днями проведенными на Себежской земле. Читали стихи. Мероприятие сопровождалось показом видеороликов.

Почитатели таланта Бунина были приглашены на мероприятия, которые прошли как в стенах библиотек, так и на онлайн-площадках библиотек района. Себежская библиотека для учащихся школ города подготовила презентацию «Откроем для себя Бунина», онлайн-викторину «Прикосновение к Бунинской строке», где все желающие имели возможность проверить свои знания и узнать много нового о жизненном и творческом пути Бунина, вспомнить факты из биографии писателя, его поэтические произведения и книги, все участники получили электронные сертификаты.

Бояриновская библиотека-клуб приняла участие в сетевой акции «Читаем Бунина с любовью», где читатели библиотеки записывали ролики со стихами Бунина и выкладывали в сетях.

Открытый микрофон (чтение стихов Бунина у выставки) подготовил Томсинский клуб-библиотека, где также читатели библиотеки записывали ролики со стихами Бунина и выкладывали в сетях.

Для пользователей социальной сети «ВКонтакте» на страницах библиотек размещены виртуальные выставки «По страницам произведений И.А. Бунина», виртуальные экскурсии «Памятные бунинских мест нашего края» (по бунинским местам).

Совместно с Идрицким домом культуры Идрицкая библиотека провела литературные чтения «Бунин далекий и близкий». Сотрудники рассказали собравшимся о жизни и творчестве Бунина в России и эмиграции, о некоторых интересных и малоизвестных фактах из жизни писателя, а затем участники клуба «Беседа» слушали и читали стихи Бунина.

К 150 И.А. Бунина был составлен рекомендательный список. Он состоит из 69 названий, которые хранятся в фонде нашей библиотеки, список также включает в себя статьи из периодических изданий. Они хранятся в отдельной тематической папке. Данный рекомендательный список адресован широкому кругу читателей, любителей творчества Ивана Алексеевича.

В день юбилея писателя состоялась встреча за круглым столом библиотекарей района. Выступления были посвящены малоизвестным фактам из биографии писателя, теме природы в его творчестве. Участники делились впечатлениями о фильме «Дневник его жены», рассказывающем о личной жизни Бунина в эмиграции. Была подготовлена рекомендательная библиография по данной теме, а затем была организована литературная экскурсия по бунинским местам Красной волости «Лето в Псковских



Бренд «Бунинских чтений» - яблоко, автор Мохова Нина Владимировна

«Антоновское яблоко» –
бренд Бунинских чтений

лесах», которую провела Нина Леонидовна Суздалева, хранительница и знаток истории пребывания Бунина в Клеевке. Затем в Красном клубе-библиотеке мы стали участниками литературно-музыкальной композиции «И счастлив я печальной судьбою...». Прозвучали произведения Бунина, исполнялись романсы на его стихи.

Ежегодно в библиотеках проходят мероприятия, посвящённые дню рождения писателя. В нашей работе по популяризации творчества Бунина акцент делается на работу с учащимися и молодежью.

В рамках мероприятий, приуроченных к 152-летию (2022 год) И.А. Бунина, состоялся литературный час «Удивительный мир поэзии Бунина».

Всегда радует, когда в подготовке и проведении библиотечных мероприятий принимают активное участие и сами дети, приходящие к нам, отраднo услышать стихи Бунина в исполнении учащихся.



Фото 2

Отдельно хочу рассказать о фестивале. 26 июня 2022 года в деревне Сутоки Себежского района состоялся Первый Бунинский многожанровый фестиваль «Светляк» (фото 2). Инициатором проведения Бунинского фестиваля стала Нина Леонидовна Суздалева, специалист Красного клуба-библиотеки. Именно с её лёгкой руки и с поддержкой Себежской центральной районной библиотеки им. И.А. Бунина в Сутоках прошло мероприятие, соединившее в себе и народные традиции, и почитание творчества великого писателя, и русскую культуру, и любовь к родной земле. Символом фестиваля, а также его «сердцем» стал огонёк, «светляк». Фестиваль,

назван по стихотворению писателя «Светляк». Запланированный как районный, он сразу же стал межрегиональным, так как участники были из разных уголков нашей страны. Фестиваль задумывался как многожанровый неслучайно. В нем соединились самые разные жанры: народный танец, народная песня, русская поэзия и русская проза. И все эти стороны русской культуры и русской литературы объединяло творчество И.А. Бунина.

Наиболее доступной и распространенной формой популяризации творчества писателей и раскрытия библиотечного фонда являются книжные выставки. Тогда же в Себежской центральной районной библиотеке имени И.А. Бунина состоялось открытие выставки «Книга дня: «Антоновские яблоки». Первыми посетителями данного мероприятия стали учащиеся Себежской средней общеобразовательной школы. Специалисты библиотеки рассказали ребятам об истории создания произведения «Антоновские яблоки», об увядании дворянских гнёзд, которые ассоциировались у Бунина с осенним пейзажем.

В 2021 году сотрудниками информационно-методического отдела разработан логотип библиотеки. Он активно используется при оформлении печатной и электронной продукции. На логотипе в виде разрезанного пополам яблока с одной стороны рисунок библиотеки, с другой – портрет писателя.

Иван Алексеевич Бунин писал: «Русские люди, где бы вы ни были, любите Россию настоящую, прошлую, будущую; и всегда будьте её верными сынами и дочерьми».

Бунина знают во всем мире, и мы гордимся, что он когда-то посетил и наш Себежский озёрный край, и его имя уже связано с нашим краем, и хотелось бы, чтобы наши места стали известны всем почитателям творчества Бунина. Для этого мы и работаем, популяризируя его творчество.

«ОЧАРОВАННЫЙ ПСКОВОМ»

ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА КИСЕЛЕВА,
заведующая отделом
краеведческой литературы
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В.Я. Курбатова»

«Это неправда, что незаменимых людей нет. Вместе с человеком пропадают огромные возможности. Часто думаю, как же был не прав Пушкин, что поехал на эту дурацкую дуэль!.. Я себя ни в коем случае с Пушкиным не сравниваю. Просто хочу успеть многое», – говорил Натан Феликсович Левин.

Натан Феликсович Левин родился 27 октября 1928 года в Пскове. Натан Феликсович Левин – коренной пскович, и почти все годы своего долгого жизненного пути прожил в родном городе. Трудился он юристом в разных организациях, но в истории Пскова оставил след, прежде всего, как его исследователь.

Краеведением он занялся на рубеже 1960–1970-х годов, и с тех пор оно стало не только любительским увлечением, а поистине делом всей дальнейшей его жизни. На протяжении почти полувека он скрупулезно и дотошно собирал материалы по истории Пскова, используя для этого каждую свободную минуту и любую возможность.

Интересуясь историей родного города, он оканчивает курсы при туристическом бюро и становится внештатным экскурсоводом в 1970 году. Убедившись, что история Пскова XIX и начала XX веков в литературе освещена слабо, обращается к изучению дореволюционной периодики и архивных материалов. В результате своих многолетних изысканий он заново открыл псковскую историю, вплоть до мелочей воссоздал облик губернского города (именно этот период – конец XIX – начало XX веков – был предметом его наибольшего увлечения), установил местонахождение многих зданий, объектов, вернул из забвения сотни имен. И постоянно делился своими находками и открытиями с читателями.

Им написано около 500 краеведческих статей, опубликованных в местной печати: газетах «Псковская правда», «Новости Пскова», «Стерх», «Псковская губерния», «Время – псковское»; «Вечернем Пскове», «Спортивном вестнике», «Голосе», «Молодом ленинце» и др.

Краеведческие работы Натана Левина способствовали организации и проведению в городе крупных общественно-культурных мероприятий. К возрождению народных певческих праздников «Псковская правда» опубликовала статьи о хоровом обществе и певческом празднике 1911 года, а специальный выпуск «Новостей Пскова» в 1991 году открывался обширным, на две полосы материалом «Первый русский народный певческий праздник».

В апреле 1992 года специальный выпуск той же газеты был посвящен 750-летию Ледового побоища и содержал большой очерк об Александре Невском «Прославлен в старом Пскове». Через три года к празднику «Венок славы Александра Невского» областная газета поместила на своих страницах рассказ о великом князе под названием «Много потрудившись за землю русскую». Статья «Храм Александра Невского» впервые напомнила псковичам о существовании в Пскове такой церкви и стала толчком к переговорам о ее передаче епархии и последующем восстановлении.

Следует отметить, что по предложению Натана Левина с февраля 1990 года в «Псковской правде» появилась рубрика «Псков на старых открытках», в которой им опубликовано более пятидесяти краеведческих статей.

По инициативе Натана Левина, на основании его исследований и публикаций в Пскове установлены мемориальные доски Яну Райнису (сентябрь 1985 и восстановлена в сентябре 2008), В. Каверину (апрель 1997), патриарху Тихону (декабрь 1997), писателю-пушкинисту А. Гордину (июнь 1999); взяты на учет в Научно-производственном центре по охране памятников ряд историко-культурных мест города.

Каждое его новое издание сразу становилось заметным событием в истории псковского краеведения.

Газета «Вечерний Псков» в 1998 году опубликовала ряд его крупных очерков для сборника, готовившегося к 200-летию со дня рождения Пушкина. В тот юбилейный пушкинский 1999-й год Псков стал столицей проведения всероссийских Дней славянской письменности и культуры. Натан Левин подготовил к ним книгу «Кирилло-Мефодиевские традиции в Пскове». Главное управление образования приобрело её для всех школ области, и со следующего года последний звонок стали отмечать в дни памяти этих святых.

Общаясь с писателем Вениамином Кавериним и его родственниками, краевед убедился, что места, связанные с жизнью и деятельностью этой заслуженной семьи в Пскове не достаточно изучены. По дореволюционным газетам и архивным источникам он выявил их, в том числе установил, где родился писатель, рассказал об этом в печати и на литературных чтениях. К 95-летию со дня рождения Каверина, в апреле 1997 года, по инициативе краеведа у здания Главпочтамта была установлена мемориальная доска. Продолжая заниматься увековечением памяти писателя, к столетнему юбилею он опубликовал в 12 номерах газеты «Псковская губерния» (14 марта–13 июня 2002) обширный очерк о жизни этой семьи в Пскове. Значительные выдержки из него помещены в начале книги «Воспоминания о В. Каверине».

Натан Левин составил несколько статей для «Псковского биографического словаря», вышедшего в 2002 году, и для «Псковской энциклопедии», которая включила его в состав научно-редакционного совета. Ко второму изданию этой энциклопедии 2007 года он подготовил замечания и предложения, а среди новых статей – подробный очерк 170-летней истории псковского краеведения.

В апреле 2006 года за большой вклад в развитие книжной культуры края Натан Феликсович Левин получил диплом лауреата IX областного конкурса на лучшую издательскую и полиграфическую продукцию в номинации «Человек книги». В следующем году на Международном книжном форуме «Русский Запад», проходившем в Пскове, его сборник «Святости и древности Псковского уезда по дореволюционным источникам» был отмечен дипломом, как «самое популярное краеведческое издание 2006 года».

С 2012 года по инициативе Натан Левина в Себеже стали проводиться Бунинские чтения.

Псковская периодическая печать (областная, городская, себежская) в последние десятилетия не раз напоминала, что летом 1912 года в Себежском уезде жил и творил Иван Алексеевич Бунин, ставший в 1933 году первым из россиян нобелевским лауреатом по литературе. Однако до последнего времени оставалось неизвестным, где именно находилось то имение Клеевка, в котором по приглашению поэта Александра Сергеевича Черемнова и его покровительницы Марии Павловны Миловидовой гостил Бунин. И только недавно, когда в электронной библиотеке «Псковiana» появился «Список населённых мест Витебской губернии», изданный в 1906 году, многое прояснилось. Имение Клеевка располагалось при озере Сутоки и одноимённом селе, которое было центром Сутоцкой волости Себежского уезда. Большая деревня Сутоки осталась центром волости, но волость с 1924 года стала называться Красной. От Себежа до Суток 48 вёрст (44 километра), а от Идрицы на юго-восток по автобусной дороге, пересекающей шоссе Москва-Рига, лишь 15 километров.

Таким образом, в 2012 году появилась возможность достойно отметить столетний юбилей этого события. И состоялись I Бунинские чтения, организованные Псковской областной универсальной научной библиотекой. И традиция проведения Бунинских чтений продолжается.

В 2015 году был юбилей «Атаки мертвецов». Что мы знали о Котлинском? Натан Левин за считанные месяцы нашел информацию, потомков, фотографии. У него была мечта, чтобы появился проезд Котлинского, памятник, мемориальная



Н. Ф. Левин на I Бунинских чтениях

доска. «Наша задача – сделать это». В Псковской областной универсальной научной библиотеке в этот день на встрече в Клубе псковских краеведов собрались не только историки и краеведы, журналисты и библиотечные специалисты, но и молодое поколение псковичей, военнослужащие 76 гвардейской десантно-штурмовой Черниговской Краснознаменной, ордена Суворова дивизии. На этой встрече известный псковский краевед, почетный гражданин Пскова Натан Феликсович Левин рассказал много интересного о бессмертном подвиге Владимира Котлинского, об архивных находках о жизни его семьи, его родственниках. Натан Левин выразил благодарность Комитету Псковской области по культуре за помощь и поддержку в работе по запросам с Государственным военно-историческим архивом, Псковским архивом УВД и др. Нашему земляку – подпоручику Владимиру Котлинскому было всего чуть более 21 года, когда он геройски погиб в бою. Краевед предложил, чтобы увековечить память героя в Пскове в районе железнодорожного моста, где предположительно прошло детство героя, назвать в его честь проезд имени Владимира Котлинского.

Натан Феликсович долгие годы сотрудничал с библиотекой, стоял у истоков создания Клуба псковских краеведов. Его выступления, публикации, участие в мероприятиях всегда имели огромное значение и вызывали живой интерес. Его труды по истории Пскова хранятся в фонде библиотеки и неизменно возглавляют список популярных краеведческих изданий.

Последние годы жизни совместно со специалистами библиотеки Натан Феликсович формировал электронную полнотекстовую коллекцию своих работ разных лет в ЭБ «Псковiana»: выбирая темы, редактируя уже опубликованные материалы, стремясь сделать их общедоступными.

Обстоятельность и точность его исследований поражает, а его вклад в краеведение трудно переоценить.

ХІІ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЧУДСКИЕ ЧТЕНИЯ: ИТОГИ



ХІІ ЧУДСКИЕ ЧТЕНИЯ



Чудские чтения – долгосрочный проект МБУ «Гдовская районная центральная библиотека им. Л.И. Малякова», который осуществляется при поддержке Администрации Гдовского района, Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В.Я. Курбатова, партнёрами выступают Гдовский музей истории края и частное учреждение культуры «Музей Ледовое побоище. Самолва».

В 2007 году специалисты Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина Татьяна Наместникова, Татьяна Степанова и Татьяна Круглова инициировали проведение на базе библиотек Гдовского района Чудских чтений, которые со временем стали региональными.

Чудские чтения – это объединение творческих, интересных и увлеченных людей, которым небезразлично прошлое, настоящее и будущее края. Это историки, литераторы, краеведы, сотрудники архивов и музеев, преподаватели высших учебных заведений, учителя и учащиеся школ и, конечно же, библиотекари и читатели. Одна из важных особенностей Чудских чтений – они проходят в местах, связанных с историческим событием – Ледовым побоищем на Чудском озере.

За прошедшие годы участники многое сделали для изучения самобытного литературного и культурного наследия, памятных исторических событий и знаменитых личностей Чудского края, увековечиванию их памяти.

Не стал исключением и 2023 год. Археологи, краеведы, художники, педагоги и библиотекари из Санкт-Петербурга, Сланцев, Саратова, Пскова и Гдова собрались вместе, чтобы обсудить знаковые события истории края. Среди участников оказались и «научные старожилы», приехавшие на Чудские чтения уже в двенадцатый раз, и новички, которых Гдовская земля в качестве предмета научного исследования заинтересовала впервые.

ИСТОРИЯ ГДОВА В ФОНДЕ РЕДКИХ КНИГ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. В.Я. КУРБАТОВА

РЕГИНА АРНОЛЬДОВНА ДЕНИСОВА,
заведующая Региональным центром по работе с редкими и ценными документами
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В.Я. Курбатова»

Дошедшие до нас во многих списках псковские летописи XIV-XVII вв. содержат богатый материал по истории Псковской земли.

Город Гдов впервые был упомянут в них в 1322 году от Рождества Христова, когда в очередной раз Ливонский орден напал на русские земли у Чудского озера, у рек Нарвы и Чермы в тексте Псковской первой летописи по Тихоновскому списку: «В лето 6831. Приеха князь великий Георгий с Низу во Псков, и прияша его псковичи с честью от всего сердца. Тое же осени избиша немцы пскович на миру, и гостей во озере, и ловцов на Норове реце; а берег весь и городок Гдову, Черемьсть взяша; и послаша псковичи к Давыду князю в Литву, и Давыд князь приеха на сыропустной недели в четверток, а князь Георгий еще бяше в Пскове; и еха князь со псковичи за Нерову и плени землю немецкую до Колываня; а князь великий Георгий поехал изо Пскова в Новгород» [1].

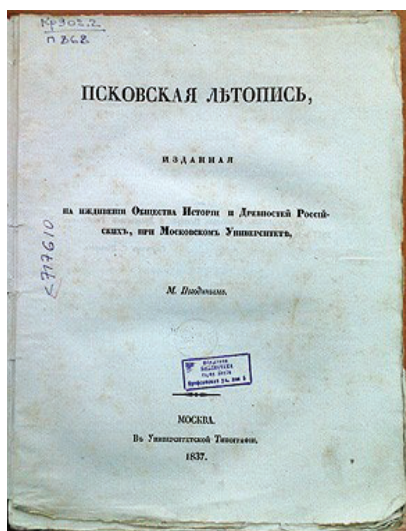


Фото 1

Впервые Псковские летописи (фото 1) были изданы в 1837 году профессором Московского университета Михаилом Петровичем Погодиным (1800–1875) по трем спискам: Архивскому 1-му, Архивскому 2-му и Синодальному. Именно оттуда мы узнаем, что весной 1431 года при князе Дмитрие Александровиче Ростовском на реке Гдове была заложена новая крепость. К 1 (10) ноября крепость была готова. С приступной (наиболее уязвимой) стороны она была каменная, с других сторон – деревянная. За работу местные Березские земцы заплатили мастерам 300 рублей [2].

Впоследствии (согласно тому же списку, в 1434 году) каменная стена была усилена [2; С. 66].

В 1848–1853 годах Археографическая комиссия под заглавием «Полное собрание русских летописей» издает второй вариант псковских летописей, значительно расширив первый количеством публикуемых списков. Теперь их 11. Кроме того, издателем был выделен Синодальный список как особая летопись и назван Псковской

2-й летописью. Псковская областная универсальная научная библиотека им. В.Я. Курбатова также располагает этим изданием.

Прекрасным историко-статистическим материалом являются писцовые книги, использовавшиеся на Руси с XV века до середины XVII века. Составлялись они московскими писцами и подьячими.

В 1913 году в Москве был опубликован пятый, а в 1914 году – шестой том «Сборника Московского архива Министерства юстиции: Псков и его пригороды». Все сборники содержат выдержки из писцовых книг 80-х годов XVI века. В них включены материалы по городу Гдову и Гдовскому уезду.

Среди документов – годовые сметы, челобитные, докладные записки, отчеты, указные грамоты, как, например, от 6 февраля 1628 года, когда «...государь царь и великий князь Михайло Федорович всея Руси велел воеводе Ивану Михайловичу Оничкову быть на своей государевой службе во Гдове... и того беречи накрепко, чтоб во Гдове на посаде и по слободам, и в уезде разбою и татбы и иново никоторово воровства и корчем... и зерни ни у кого не было. ... Про всякое воровство сыскивати накрепко и наказание над ними чинити, смотря по вине». [12, С. 313]. А вот «Отписка князя И.А. Хованского о боях со шведами гдовского воеводы Богдана Нащокина»: «Государю царю и великому князю Алексею Михайловичу, всея Великая и Малая и Белая России самодержцу, холоп твой Ивашко Хованский с товарищами челом бьют. В нынешнем, государь, во 166-м году (1657) сентября в разных числах писал к нам, холопам твоим, Богдан Нащокин: приходили де, государь, подо Гдов

енарал граф Магнус, а с ним четыре енарала... а с ними де, государь, приходило немецких людей – конных и пеших людей – восемь тысяч, и Гдов осадили накрепко, и с пушек по Гдову били, и приступы к городу были жестокие...» [12, С. 338].

Ни одно серьезное исследование по истории псковских древностей сегодня не обходится без использования материалов из сборников Московского архива Министерства юстиции.

Герб (см. фото) уездного города Гдова Санкт-Петербургской губернии, Псковского наместничества был утвержден 28 мая 1781 года Екатериной II. Его описание гласит: «В верхней части щита герб Псковский... В нижней части щита уставленное льняными снопиками золотое поле, чем окрестности сего города изобилуют...» Больших изменений за свою долгую историю гербу удалось избежать. По большей части потому, что он изначально не нес на себе никаких религиозных или царских символов.

Краткое описание этого герба можно найти в одной из первых русских географических энциклопедий, содержащей огромный справочный материал по физической, политической, экономической географии России с древнейших времен до начала XIX века Афанасия Михайловича Щекатова (ок. 1753–1814, Москва) – российского географа, писателя и переводчика.

Это издание является переработкой «Нового и полного географического словаря Российского государства», изданного в 1788–1789 гг. Львом Максимовичем. А. Щекатовым были добавлены сведения о губернских и уездных городах с историей о времени их построения, присвоения им гербов и прочих привилегий; извлечения из любопытнейших путешествий по России; описания всех находящихся в России монастырей и пустыней; указаны все заводы, мануфактуры и фабрики, «знатнейшие реки» и др. В подготовке издания также принимал участие митрополит Евгений (Болховитинов).

После посвящения императору Александру I указаны авторы словаря: «всеподданнейшие: надворный советник Максимович, коллежский регистратор Щекатов».

Сегодня это солидное многотомное издание 1801 года энциклопедического формата, выполненное на бумаге ручной работы в полукожаном переплете относится к категории книжных памятников.

«По мнению Г. Татищева, [Гдов], так как и Изборск, был еще до построения города Пскова, и будто бы во вдовстве Великой Княгини Ольги, дан был ей во владение», – пишет А. Щекатов [3].

В издании А.Ф. Девриена 1900 года «Россия. Полное географическое описание нашего Отечества: настольная и дорожная книга» об этом говорится более внятно: «По свидетельству летописей, Гдовъ основанъ псковичами въ 1424 г. Весьма возможно, впрочемъ, что на месте Гдова существовало одноименное поселение и гораздо раньше, ибо, по преданию, упоминаемому въ более ранней летописи... еще вел. кн. Ольга установила оброки по р. Луге, и ей принадлежалъ Гдовъ. Въ такомъ случае псковичи въ XV в. только укрепили древнее поселеше. Въ 1480 г. онъ выдержалъ осаду отъ ливонскихъ рыцарей, которые бомбардировали городъ и сожгли посадъ. Въ 1614 г. Густавъ Адольфъ овладеть, после двухъ приступовъ, Гдовомъ, но затемъ возвратился въ Швецию. По Столбовскому договору 1617 г., Гдовъ окончательно возвращенъ России. Съ 1780 г. онъ назначенъ уезднымъ городомъ Петербургской губ» [7].

Создать многотомное издание «Россия...» было задумано сыном Петра Петровича Семёнова и его ближайшим учеником, последователем, географом и статистиком Вениамином Петровичем Семёновым. Он предложил разработать путеводитель по типу путеводителей известной фирмы «Бедекер». Немецкий издатель Карл Бедекер (1801–1859) в 1827 г. основал в Кобленце издательство путеводителей по разным городам и странам. Известным при жизни его сделали непревзойдённая достоверность и издательское качество путеводителей, носящих его имя – «бедекеров», быстро ставшее нарицательным для изданий такого вида.

Пётр Петрович заинтересовался идеей и развил её до 22-томного полного географического описания страны. Редактором издания стал Вениамин Петрович Семёнов, а общее руководство осуществлялось Петром Петровичем Семёновым и академиком В.И. Ламанским (1833–1914), председателем отделения этнографии Географического общества. Приписку к фамилии «Тян-Шанский» П.П. Семенов получил в 1906 г., когда исследовал Тянь-Шань, недоступный до этого для европейцев,



Герб уездного города Гдова

и с пятого тома именно эта фамилия присутствует в издании.

Пётр Петрович Семёнов-Тян-Шанский (1827–1914) прожил долгую и славную жизнь, полную труда и творческих исканий. Им создано свыше 90 научных трудов. Написаны статьи и очерки по географии, ботанике, геологии, зоологии, статистике, этнографии, экономике, социальным вопросам, искусству. Он был вице-председателем Императорского Русского географического общества, президентом Русского энтомологического общества; почётный членом Императорской Академии наук и Академии художеств; сенатором 2-го (крестьянского) департамента Правительствующего сената; членом Государственного совета, Русского горного общества; действительным членом всех российских университетов; почётным членом Витебской губернской учёной архивной комиссии.

«Россия. Полное географическое описание нашего Отечества: настольная и дорожная книга», по мнению Вениамина Петровича и всей редакции, должно было «послужить на пользу не только путешествующим по России с образовательными и иными целями, но будет также пособием всем... любознательным людям».

П.П. Семёнов приложил много сил, чтобы это издание имело высокий научный уровень, и в то же время было написано живо, интересно. Во всех томах строго соблюдена разбивка на три раздела: природа, население, замечательные населенные места и местности. Разделы делятся на главы. Каждый том имеет список главнейших источников и пособий по тому региону, которому он посвящен, и указатели – географических названий, личных имен и предметный.

К сожалению, далеко не все намерения редакции удалось осуществить: за 15 лет (с 1899 по 1914) вышло всего 11 томов по 45 областям России, кроме того, издание не получилось дешевым.

Третий том «России...» посвящен Озерной области страны, в которую входили Псковская, Новгородская, Петербургская и Олонецкая губернии. Он богато иллюстрирован и содержит карты, диаграммы и фотографии.

«Жители Гдова занимаются огородничествомъ и рыбной ловлей на Чудскомъ озере; торговля города незначительна. По переписи 1897 г., жителей въ городе было 2.250 человек», – сообщает издание.

Гдовскому уезду повезло с точки зрения описания экономического состояния, поскольку в 1882–1883 годах благодаря помощи народных учителей была произведена подворная опись как личного состава, так и всех важнейших экономических признаков каждого двора в уезде. Полученные данные были сведены, проанализированы и изданы в четвертом выпуске «Материалов по статистике народного хозяйства в Санкт-Петербургской губернии».

Первая часть издания содержит «Очерки крестьянского хозяйства в Гдовском уезде», а вторая состоит из сведений экономического характера, помещенных в таблицы. Из таблиц мы можем узнать о состоянии растениеводства и земледелия в восемнадцати селениях края, промыслах крестьян, их земельных наделах и постройках.

Ничто не укрылось от внимательного взора составителей сборника: ни географические особенности Гдовщины, ни исторические, ни демографические. Природа, почвоведение, образование, состав и миграция населения, а также множество других направлений жизни описаны в этой книге. «В соответствии с исконным трехпольем и издавна употребляемым удобрением – навозом, находятся и земледельческие орудия, тоже завещанные глубокой стариной. Обыкновенная крестьянская соха и борона из еловых сучьев исключительно господствуют на всем пространстве полей Гдовского уезда», – пишут авторы, делая окончательный вывод о том, что собственные продовольственные запасы края недостаточны для выживания населения, поскольку урожаи основных продовольственных культур мизерны даже по сравнению с соседними «благоустроенными хозяйствами». «Остальные две пятых должны, следовательно, возмещаться или прикупкою хлеба на стороне, или чужими харчами в отхожих промыслах» [8; С. 136-139]. Неудивительно, что таких промыслов было немало. Старопольская и Константиновская волости, например, ежегодно отправляли в столицу и соседние города до 3/5 своих работников. Мостовщики и землекопы, печники и каменщики, каменотесы, маляры, кровельщики, стекольщики, сапожники, столяры, полотеры, наборщики, пекари, булочники, портные, шляпники, штукатуры – кого только не было среди них! [8; С. 176-180]. Из местных промыслов выделяется рыбная ловля в пяти приозерных волостях,

для чего составлялись артели от четырех человек летом и до 12 человек зимой. «...А для снетков складываются от 18 до 24 человек» [8; С.183]. Главным лесным промыслом были работы на лесных заготовках. Следующими промыслами по экономическому значению выделяют поденные сельскохозяйственные работы.

«Мест, удобных для поселения здесь так мало, что и мелким селениям нередко приходится тесниться на ограниченном пространстве, упираясь с одной стороны в болото, а с другой – в пашню...» Соответственно и «все крестьянское население Гдовского уезда, в составе 20.700 семей, размещается в 1032 поселках, что дает, в среднем выводе по уезду, 20 семей и 112 жителей на один поселок», а средняя крестьянская семья состоит из 5 человек [8; С. 18-19, 26]. «...Семьи, – как ни странно на первый взгляд, – крупнее в самых северных более или менее промысловых волостях уезда, чем в южных, земледельческих» [8; С. 27], а вот женское население преобладает над мужским повсеместно. В среднем по уезду на 1000 мужчин приходится 1066 женщин» [8; С. 21].

Отдельного исследования удостоилась грамотность населения. «Даже такой уезд, как Шлиссельбургский, в котором 44% населения состоит из финнов, совсем почти незнакомых с русской грамотой, оказывается грамотнее Гдовского, населенного почти исключительно русской народностью. <...> ...В Гдовском уезде знакома с русской грамотой только десятая часть населения, причем едва можно найти одного грамотного на каждые 5 мужчин и одну грамотную на 62 женщины! ...Учится грамоте... один из каждых 4 мальчиков и одна из 25 девочек!» [8; С. 40]. «В волостях же Спицинской, Ремедской, Полновской и Узьминской *нет ни одной школы*» [8; С. 42].

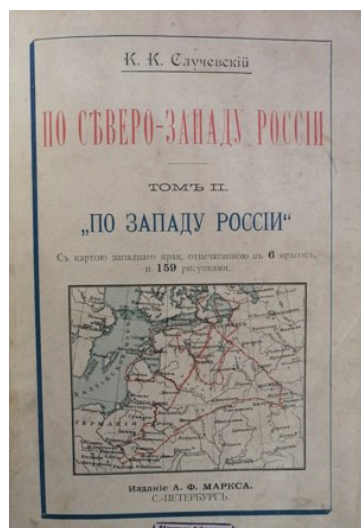


Фото 3

Довольно грустную картину жизни уездного города Гдова рисует Константин Константинович Случевский (1837–1904), известный русский поэт, прозаик, философ. Имея чин камергера, он совершает путешествие по северу и северо-западу России в свите великого князя Владимира Александровича и публикует в печати живые, содержательные путевые очерки. «В летние месяцы 1884, 1885, 1886, 1887 и 1888 годов я имел счастье сопутствовать Великому Князю Владимиру Александровичу в его путешествиях по северу и западу России, а также по некоторым центральным губерниям. Я описывал эти путешествия в корреспонденциях, которые помещались своевременно в «Московских ведомостях», и, наконец, в 1886 и в 1888 гг. появились двумя отдельными изданиями, не имеющимися уже ныне в продаже, под заглавиями: «По Северу России» и «Балтийская сторона», – пишет К.К. Случевский в предисловии к новому изданию этих путевых заметок в 1897 г. Второй том этой книги носит название «По Северо-Западу России. Т. 2 : По Западу России : с картой

западного края, отпечатанную в 6 красок, и 159 рисунками» (фото 3).

В Центре редкой книги Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В.Я. Курбатова хранятся издания 1886 и 1897 годов, и читатель, при желании, может сравнить тексты и художественное оформление этих книг. Но именно издание А.Ф. Маркса 1897 года представляет наибольший интерес для нас, псковичей, так как в отличие от издания 1886 года здесь есть гораздо более подробное, сопровождаемое многими иллюстрациями описание Пскова и некоторых его окрестностей. Жители многих районных центров Псковской области найдут в этой книге статьи о своих населенных пунктах. Отдельные главы книги названы: «Город Остров», «Святогорский монастырь», «Новоржев», «Псковское озеро. Талабские острова», «Порхов», «Опочка», «Невель», «Великие Луки». Также есть глава «Гдов. От Гдова к Юрьеву. Чудское озеро», которая содержит немало наблюдений о природе, быте населения и городе.

Очень интересно описаны собор и церкви Гдова не сохранившиеся до наших дней. Глядя на пятиярусный иконостас храма во имя св. Димитрия, К.К. Случевский невольно вспоминает историю иностранного искусства, представляющего «Библию в лицах». «...Наши иконостасы, наши циклические фресковые изображения вполне заменяют их, и если бы только мы хорошо знали бытописания наших святых... если бы мы дали себе труд... знать историю деятелей церковных, то наши иконостасы заговорили бы любопытным, поучительным языком... Лики святых на здешнем иконостасе все

обращены лицом к царским дверям и будто слушают богослужение». «Жаль, – добавляет он, – что до него добраться трудно и путешественники в Гдов – редкость, а то эта живая иллюстрация церковной обстановки времен Иоанна Грозного посещалась бы чаще» [10; С. 164-165].

В начале XX столетия процесс глубоких изменений распространился практически на все сферы жизни населения Российской империи. Наиболее существенные трансформации происходили в экономической жизни страны. Процесс «раскрестьянивания» принимал необратимый характер, росла численность отходников в города, закреплялись социокультурные изменения в жизни крестьян, в условиях пореформенной России менялся баланс традиций и новаций. Для многих земледельцев промысловые заработки превратились из случайного приработка в основную часть крестьянского бюджета. «Абсолютное число приписных хозяйств, вовсе оставивших земледелие и превратившихся в специально промысловые – 4055 или 15,8% общего их числа», – замечают авторы книги «Промыслы крестьянского населения Санкт-Петербургской губернии. Гдовский уезд» 1914 года [9; С. 14].

Издание опирается на данные 1901 года и представляет интересную информацию о соотношении земледельческого и промыслового труда в Гдовском уезде этого времени, а также о занятости жителей отхожими или местными промыслами. Авторы исследуют и разницу между занятиями мужчин, и женщин, делают вывод о преимуществе земледельческих занятий у женщин и промысловых у мужчин. Из абсолютных цифр знаменательно, что 63% работающих обоего пола заняты в отхожих промыслах – 35029 человек; из них 4/5 (27891) – это мужчины.

Средний для уезда общепромысловый заработок 1 мужчины = 172 рубля в год; при этом разброс колоссальный: так в Ложголовской волости это – 1229 рублей, а в Полновской – 47 рублей. Средний заработок женщины – 37 рублей (соответственно 10 рублей в Бельской и 93 рубля в Ложголовской). Не все промыслы одинаково доходны. Участие в разных – вознаграждается различно. Чем большему числу лиц доступен промысел, тем ниже его доходность, и наоборот. На основании этого и классифицируются промыслы на три группы.

Общедоступные промыслы, их 53, ими может заниматься любой рядовой крестьянин: поденные сельскохозяйственные работы, работы по дранью коры, погрузке и выгрузке, перевозкам, домовая прислуга, чернорабочие и т.п.

Цензовые промыслы, общим числом 79, требуют определенного уровня образования, специальной профессиональной подготовки, или хотя бы недолговременной предварительной выучки: управляющие имениями, пчеловоды, садовники, охотники-служащие, мельники, пекари, кондитеры, мясники, сыровары, портнихи и портные, чтецы по умершим, врачи, фельдшера, акушерки; коновалы, учителя, художники и музыканты и т.п.

Предпринимательские и полупредпринимательские, их 29, требуют предварительных денежных затрат. Это содержание почтовых станций, судов, торговля, гончарное дело, сдача квартир и комнат и т.п. И всем нам понятно, что большая часть общепромыслового заработка, то есть 46,5% приходится на предпринимательские промыслы.

Изучая таблицу главных промысловых групп уезда, видим, что вопреки расхожему представлению, трактирный промысел и торговля спиртными напитками являлись отнюдь не самым распространенным делом и не самым прибыльным: средний доход – 268 рублей на хозяйство (https://kn-pam.pskovlib.ru/files/gdov_promysly.jpg).

В то время как средний доход в торговле съестными припасами – 1646 рублей на хозяйство (максимум мясная торговля – 2660 рублей; минимум молочная – 100 рублей). А лидерами по доходности являются 22 хозяйства, торгующих сукнами и полотнами – 5336 рублей на хозяйство и 25 хозяйств, занимающихся торговлей камнем, плитой, глиной, известью и т.п. – 5634 рублей.

Вторую часть книги составляют таблицы промыслов по волостям, из которых видно какой из промыслов в какой волости наиболее распространен.

Завершает книгу раздел диаграмм, иллюстрирующих разные срезы исследуемой авторами проблематики.

Сейчас, когда все больше людей обращается к истории повседневности и изучает обыденную жизнь своих предшественников, подобные издания, содержащие документальный статистический материал, представляют большой интерес и неисчерпаемый кладезь знаний.

Список литературы:

1. Псковские летописи. Вып.1 / АН СССР, Ин-т истории; пригот. к печати А. Насонов. – Москва-Ленинград: АН СССР, 1941. – С. 15.
2. Псковская летопись, изданная на иждевении Общества Истории и Древностей Российских, при Московском университете М. Погодиным/ [предисл. М. Погодина]. – Москва : В Университетской типографии, 1837. – С. 62-63.
3. Щекатов А. М. Географический словарь Российского государства, сочиненный в настоящем онаго виде : [ч. 1-7]. Ч. 1 : А. – Г. – Москва : В Университетской Типографии у Хр. Клаудия, 1801. – С. 27.
4. Материалы по статистике народного хозяйства в Санкт-Петербургской губернии. Вып. 5 : Крестьянское хозяйство в Гдовском уезде / [предисл. Н. Дроздова]. – СПб. : Типография Тренке и Фюсно, 1886. – XII, [2], 213, [1], 425 с.: табл.
5. Промыслы крестьянского населения Санкт-Петербургской губернии. Гдовский уезд / Стат. отд. С.-Петерб. губерн. земства. – СПб. : Тип. Антокольского, 1914. – 133, 69, 15 с.
6. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества... // КОНБ. – URL: https://lib39.ru/inform/rarity/index.php?ELEMENT_ID=14844 (обращение 02.05.2023).
7. Россия. Полное географическое описание нашего Отечества : настольная и дорожная книга для русских людей. Т. 3 : Озерная область : с 119 политипажами, 37 диагр., картограммами, схем. профилями, 1 большой справ. и 8 малыми картами / сост. Б. Г. Карпов, Н. И. Ильин, Я. Ф. Ставровский [и др.] / под ред. В. П. Семенова ; под общ. рук. П. П. Семенова, В. И. Ламанского. – С.-Петербург : издание А. Ф. Девриена, 1900. – С. 296.
8. Материалы по статистике народного хозяйства в С.-Петербургской губернии. Вып. 4 : Крестьянское хозяйство в Гдовском уезде / изд. С.-Петербург. губерн. земства ; [предисл. Н. Дроздова]. – СПб. : Типография Тренке и Фюсно, 1886. – XII, [2], 213, [1], 425 с. : табл.
9. Промыслы крестьянского населения Санкт-Петербургской губернии : Гдовский уезд / Статистический отдел С.-Петербургского губернского земства. – С.-Петербург : Типография К. С. Антокольского, 1914. – [4], 133, [1], 69, [1], XV с. – На тит. л., с. 17, XV штемпель: «Фундамент. библиотека Междун. аграрного ин-та». – На обл. и тит. л. штемпель: «Библиотека Главного управления по делам местного хозяйства М. В. Д.».
10. Случевский К. К. По Северо-Западу России. Т. 2 : По Западу России : с картою западного края, отпечатанною в 6 красок, и 159 рисунками. – Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, [1897] (Санкт-Петербург : Типография А. Ф. Маркса). – [4], 608, [2], XII с., [1] л. карт : ил. – Обл. изд. сохран. – Книгопродав. объявл. изд-ва А. Ф. Маркса.
11. Сборник Московского Архива Министерства Юстиции. Т. 5 : Псков и его пригороды. Кн. 1 / Предисл. Д. В. Цветаева. – Москва : [б. и.], 1913 (Москва : Печатня А. Снегиревой). – [4], XI, [1], 502 с. – 1-й л. обл. изд. сохранен. – На с. [2] тип. марка «Печатня А. Снегиревой».
12. Сборник Московского архива министерства юстиции. Т. 6 : Псков и его пригороды. Кн. 2. – Москва : [б. и.], 1914 (Москва : Печатня А. Снегиревой). – [4], IX, [1], 555 с. – На с. [2] тип. марка «Печатня А. Снегиревой». – На тит. л. и с. 17 штемпель: «Северный краевой педагогический институт Библиотека».

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА «ПСКОВИАНА» О ГДОВЕ

ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА КИСЕЛЕВА,
заведующая отделом
краеведческой литературы
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В.Я. Курбатова»

Краеведческий фонд Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В.Я. Курбатова – самое востребованное собрание краеведческих документов Псковской области. Часть изданий является библиографической редкостью.

Для организации широкого доступа читателей и одновременно обеспечения сохранности краеведческих документов было принято решение о переводе оригиналов в цифровую форму и создание полнотекстовой библиотеки «Псковiana».

Целью ее создания является обеспечение сохранности и предоставление доступа к уникальным краеведческим документам, содержащим информацию о Псковской области в ее исторических и современных границах, и сохранение документного наследия региона как части культурного достояния России и предоставление пользователям краеведческих документов, отсутствующих на территории Псковской области в традиционном печатном виде.

Электронная библиотека «Псковiana» как интегрированная распределенная информационная система обеспечивает возможность многоаспектной обработки и многократного использования информации при однократном вводе документа в систему. Электронная библиотека «Псковiana» объединяет фонды архивных и пользовательских электронных копий, каталог электронных документов, пользовательский интерфейс и систему обслуживания, комплекс аппаратно-программных средств.

Электронная библиотека «Псковiana» как электронный информационный ресурс включает электронную коллекцию полнотекстовых документов историко-краеведческой тематики, комбинированную электронную библиографическую базу данных, к которой и прикреплен текст самого документа.

«Псковiana» включает следующие разделы: книги, статьи, газеты, журналы, карты, а хронологический охват составляет с XVIII века и до наших дней.

Материалы о Гдовском крае в электронной библиотеке «Псковiana» представлены по различным отраслям знаний.

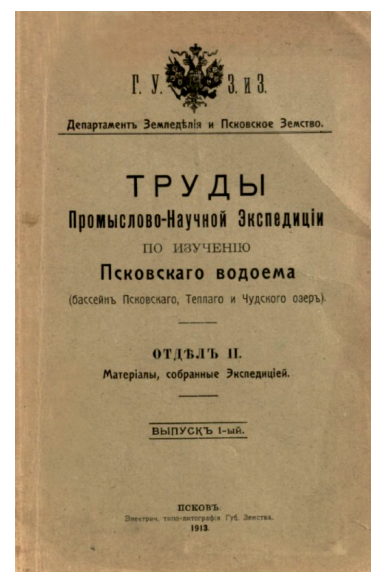
Экономика

- Материалы по статистике народного хозяйства в С.-Петербургской губернии. Вып. 4 : Крестьянское хозяйство в Гдовском уезде / Издание С.-Петербургского губернского земства. – С.-Петербург : Типография Тренке и Фюско, Максимилиановский пер., № 15, 1886. – 425, [1] с.

Книга содержит исчерпывающие данные о крестьянском хозяйстве уезда за исследуемый период.

- Промыслово-научная экспедиция по изучению Псковского водоема.

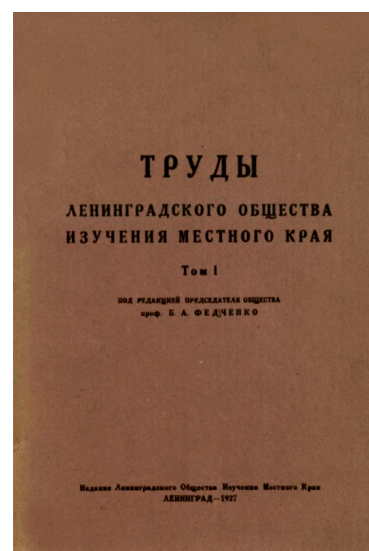
Труды промыслово-научной экспедиции по изучению Псковского водоема (бассейн Псковского, Теплового и Чудского озер). Отд. 2 : Материалы, собранные экспедицией ; Вып. 2 : Свод данных об экономическом положении населения побережий Чудского и Псковского озер. Ч. 1: Данные переписи 1901 и 1907 годов (для Псковского уезда) и 1882 года (для Гдовского уезда) / Г. У. З. и З., Департамент земледелия и Псковское земство. – Псков : Электрич. типо-литография Губ. земства, 1913. – VIII, 193, [1] с.



- Промыслы крестьянского населения Санкт-Петербургской губернии. Гдовский уезд / Стат. отд. С.-Петерб. губерн. земства. – СПб. : Тип. Антокольского, 1914. – 133, 69, 15 с.
Задача настоящего очерка – дать детальное представление о промысловой жизни Гдовского уезда как в целом, так и в его отдельных входящих в его состав волостях в отношении числа работающих лиц и их заработков, общих и средних. Книга опирается на данные 1901 года.
- О мероприятиях к поднятию скотоводства в Гдовском уезде. 1. Доклад агронома Н.Н. Кажанова. 2. Журнал Особого совещания по тому же вопросу при Гдовской земской управе 20 августа 1909 года. – Гдов : тип. И.О. Вахина, 1909. – 49 с., 1 л. табл., 1 л. диагр. ; 22.
Обзор рассказывает о состоянии скотоводства в Гдовском уезде в связи с обеспеченностью населения кормами и отраслями скотоводства в отдельных районах.
- Гдовское уездное экономическое совещание.
Отчет Гдовского уездного экономического совещания на 1 октября 1921 года. – Гдов : Советская типография, 1921. – 36 с.
- Данилочкин, А. В. Псковский долгунец : по материалам обследования и апробации посевов льна в Псковской губернии в 1926 и 1926 гг. / Станция прядильных растений ЛСХИ. – Ленинград : Издание Ленинградского сельскохозяйственного института, 1928. – 140 с. – (Записки Ленинградского сельскохозяйственного института ; Т. 5, вып. 1).

История

- Сборник Московского архива Министерства юстиции [Электронный ресурс] . Т. 5 : Псков и его пригороды. Кн. 1 / предисл. Д. В. Цветаева ; введение В. В. Нечаева. – М. : Печатня А. Снегиревой, 1913. – XI, 520 с. – Указ. предметный, личный, геогр.: с. 453-499.
- Сборник Московского архива Министерства юстиции [Электронный ресурс] . Т. 6 : Псков и его пригороды. Кн. 2 / введение Н. Чулкова. – М. : Печатня А. Снегиревой, 1914. – IX, 555 с. – Указ. личный, предметный, геогр.: с. 485-545.
- Финские элементы в Гдовском уезде С.-Петербургской губернии [Электронный ресурс] : сообщение, сделанное в заседании Отд-ния этнографии 7 декабря 1884 г. / [соч.] Ю. А. [Г.!] Трусмана. – [Санкт-Петербург : Типография А. С. Суворина, 1885]. – 23 с.
В своем труде, среди прочего, Ю. Трусман обратил внимание на «название города Гдова. Основываясь на том соображении, что в устах местных русских Гдов (эст. Oudowa) еще называется Утова и на том факте, что названия искусственных предметов обыкновенно заимствуются от предметов естественных, мы пришли к мысли о финском происхождении его. И действительно по-фински outova значит «текущая в лесах». И так весьма правдоподобно, что название Гдова есть искаженное на русский слух outova, как в древности наверно называлась река, протекающая чрез город Гдов. Вообще названия больших рек в этом крае представляются или прямо заимствованными от финнов или же переведенными на русский язык».
- Ленинградское общество изучения местного края.
Труды Ленинградского общества изучения местного края : десятилетию Октябрьской революции посвящает свой первый труд Ленинградское общество изучения местного края. Т. 1 / под редакцией председателя общества проф. Б. А. Федченко. – Ленинград : Издание Ленинградского общества изучения местного края, 1927. – 288, [2] с.



Археология

- Кудряшов К. Отчет о раскопках 1911 года в Гдовском уезде С.-Петербургской губ. Т. 9. – 1913.
- Императорское Русское археологическое общество. Отделение русской и славянской археологии.

Записки Отделения русской и славянской археологии Императорского Русского археологического общества : с таблицами и рисунками в тексте. Т. 9. – Санкт-Петербург : Типография М. А. Александрова (Надеждинская, 43), 1913. – 364, [2] с.

- Материалы археологии России, издаваемые Императорской археологической комиссией, выпуск № 29 : гдовские курганы в раскопках В. Н. Глазова / Обр. А. А. Спицын. – СПб. : Типография Гл. Упр. Уделов, 1903. – 124 с., 7 л. табл. : ил.

Церковная история

- Историко-статистические сведения о С.-Петербургской епархии [Электронный ресурс] . Вып. 10. – С.-Петербург : Издание С.-Петербургского епархиального историко-статистического комитета, 1885. – IV, 410, [3] л. табл.

Все церковно-исторические сведения о Гдовском уезде были собраны Санкт-Петербургским епархиальным историко-статистическим комитетом в 1865 году.

- Покрышкин, П. П. Церкви псковского типа XV-XVI стол. по восточному побережью Чудского озера и на р. Нарове (с 1 табл. и 47 рис.) [Электронный ресурс] . – Библиогр. в подстроч. примеч. – Библиогр. в подстроч. примеч.

В статье рассмотрены храмы:

1. Михаила Архангела в с. Кобылье Городище.
2. Успенская церковь в Гдовском кремле.
3. Дмитриевский собор в Гдовском кремле.
4. Соборная колокольня в Гдовском кремле.
5. Доможирская Троицкая церковь.
6. Св. Николаевская церковь в Ольгином Кресте.
7. Остатки старины из церкви в Озерском погосте.

- Грабарь, Игорь Эммануилович. Церковное зодчество Пскова. Звонницы и крыльца. Крепостное и гражданское зодчество Новгорода и Пскова [Электронный ресурс]. – Москва. – (Т. 1. Архитектура. Допетровская эпоха).

Культура

- Систематический каталог Гдовской общественной библиотеки [Электронный ресурс] . – Гдов : Типография К. Т. Томсона, 1915. – 129, XXII с.

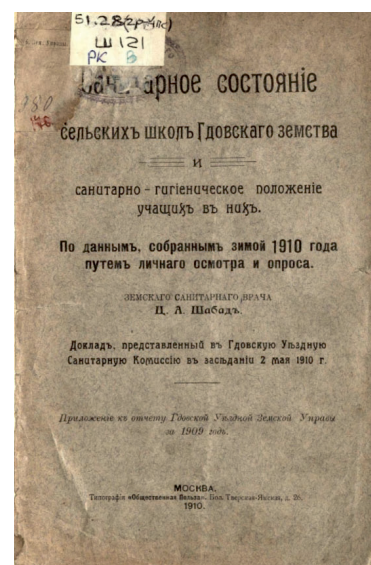
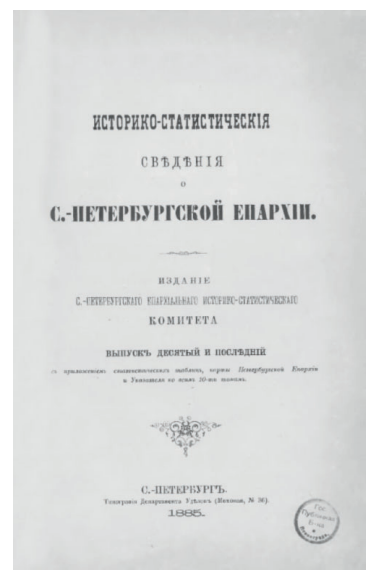
Медицина

- Шабад, Ц. А. Санитарное состояние сельских школ Гдовского земства и санитарно-гигиеническое положение учащихся в них. По данным собранным зимой 1910 года путем личного осмотра и опроса [Электронный ресурс] : доклад, представленный в Гдовскую уездную санитарную комиссию в заседании 2 мая 1910 года. Приложение к отчету Гдовской уездной Управы за 1909 год. – Москва : Типография «Общественная польза». Бол. Тверская-Ямская, д. 26, 1910. – 82, [27] с.

В книге исследовано 64 начальных сельских школы, содержащихся на средства Гдовского уездного земства.

Газеты

- Гдовский колхозник : орган Гдовского райкома ВКП(б), районного Совета депутатов трудящихся. – Гдов : Типография Гдовского районного издательства, 1945.
- Гдовская заря : районная газета. 1964-2004 .



Материалы чтений

- Региональные Чудские чтения : сборник материалов, 2007-2009 / Псков. обл. универс. науч. б-ка, Гдов. район. центр. б-ка, Регион. центр чтения ; [ред.-сост. Т. Е. Наместникова]. – Псков : Логос, 2010. – 163 с.
- Региональные Чудские чтения : сборник материалов 2010 года / Гдов. район. центр. б-ка, Регион. центр чтения Псков. обл. универс. науч. б-ки ; [ред.-сост. Т. Е. Наместникова]. – Псков : Логос Плюс, 2011. – 131 с.
- Региональные Чудские чтения : сборник материалов 2012 года / Псков. обл. универс. науч. б-ка, Администрация МО «Гдов. Район», Гдов. район. центр. б-ка ; [сост. А. О. Тимофеева; отв. за вып. В. И. Павлова]. – Псков : Логос Плюс, 2012. – 139, [1] с. : ил.
- Региональные Чудские чтения : сборник материалов 2013 года / Гос. ком. Псков. обл. по культуре, Псков. обл. универс. науч. б-ка, Администрация МО «Гдов. Район», Гдов. район. центр. б-ка ; [сост.: О. В. Скрыбина]. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2014. – 119, [1] с. : ил., фот.
- Региональные Чудские чтения : сборник материалов 2014 года / Гос. ком. Псков. обл. по культуре, Псков. обл. универс. науч. б-ка, Администрация МО «Гдов. Район», Гдов. район. центр. б-ка ; [сост.: О. В. Скрыбина]. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека, 2015. – 107, [1] с. : ил., фот. – Библиография в конце статей. – Библиография в подстрочных примечаниях.



ИСТОРИЯ ГДОВСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА АЛЕКСАНДРОВА,
руководитель отделения информационно-
библиографического обслуживания
МБУ «Гдовская районная центральная
библиотека им. Л.И. Малякова»

Гдовская районная библиотека имени Л.И. Малякова является одной из старейших библиотек Псковской области, история которой уходит корнями в далёкое прошлое, 28 мая 2023 года ей исполнилось 105 лет. Однако, первая общественная библиотека в уездном городе Гдове открылась в 1901 году.

Гдов в то время являлся административным центром, а общественная библиотека предназначалась для жителей не только города, но и всего уезда. Среди её читателей могли быть и проживавшие на территории будущего Сланцевского района.

В 1899 году среди гдовичей нашлись 50 человек, которые согласились внести на дело создания библиотеки единовременно по 10 рублей. Кроме того, городское управление постановило пожертвовать на библиотеку в память 25-летия Гдовского вольного пожарного общества 100 рублей. Устроенные для этой же цели любительские спектакли и литературные вечера дали ещё свыше 100 рублей. Был составлен Устав библиотеки и подан министру внутренних дел на утверждение. В 1900 году Устав был возвращён учредителям библиотеки для внесения в него некоторых исправлений, предложенных администрацией. 20 декабря 1900 года Устав был утверждён господином министром.

Собрание учредителей от 21 февраля 1901 года установило плату за пользование книгами по двум разрядам. По I разряду выдаётся единовременно уездным подписчикам три книги, городским – две, за что взимается плата в размере 6 рублей в год, или 3 рубля 50 копеек в полгода или 60 копеек в месяц. По II разряду выдаётся уездным подписчикам две книги, городским – одна, при годовой плате в 3 рубля, полугодовой – 1 рубль 50 копеек, месячной – 30 копеек. Залог определён по 1 рублю за каждую книгу, но он может быть заменён ручательством двух членов-учредителей. Посторонние же лица за каждое посещение читальни уплачивают по 5 копеек. Библиотека будет открыта ежедневно от 3 часов дня до 10 часов вечера.

При библиотеке решено было также устроить читальню имени Пушкина, которую подписчики библиотеки могут посещать бесплатно.

В читальню предполагалось выписывать 12 современных изданий, таких как «Новое Время», «Россия», «Русские Ведомости», «Нива», «Вестник Европы», «Русское Богатство», «Русская Мысль», «Жизнь», «Исторический Вестник», «Журнал для всех», «Вестник Иностранной литературы», «Неделя».

Выбранное из числа учредителей правление в составе 3 человек приступило к составлению каталога книг, предназначенных к приобретению, и другим подготовительным работам по открытию библиотеки. И вот настал долгожданный день. 15 мая 1901 года (по новому стилю – 28 мая) состоялось открытие Гдовской общественной библиотеки. К 6 часам вечера собрались многие из ее учредителей, представители городского управления, лица из числа городской и уездной интеллигенции. После молебна председатель правления библиотеки господин Песис произнёс речь, «в которой он указал на то сочувствие, с которым была встречена среди горожан мысль об устройстве ея». Газета за 30 мая 1901 г. сообщает: «В настоящее время библиотека занимает помещение из двух уютных светлых комнат; в одной из них находится читальный зал имени А.С. Пушкина. Библиотека уже теперь имеет 800 томов, в читальню ея выписывается 20 периодических изданий. 15 же мая в Гдовском общественном собрании состоялся спектакль в пользу библиотеки, привлёкший значительное количество публики. Любителями были исполнены: комедия С. Атавы «Матап», шутка «Она его ждёт» и шутка А. Чехова «Предложение».

В газете за 23 июня автор одной из заметок сообщает: «С большим удовольствием приходится отметить такое в высшей степени желательное, полезное событие в жизни нашего городка, как открытие общественной библиотеки с публичной читальней». Спустя полгода в номере за 12 декабря газета публикует корреспонденцию «Что читают гдовичи» – анализ библиотечной статистики за период с 15 мая по 15 ноября. Всего было выдано 1466 книг. Из них на долю городских подписчиков пришлось 1303 книги. Вывод: «Можно, следовательно, считать в полгода каждый гдович прочел примерно по книжке. И то слава Богу!» Далее: «Самым любимым автором во Гдове является А. Чехов, на него за полугодие было самое большое количество требований – 82. Не оттого ли это происходит, что большинство гдовичей, подобно героям Чехова, «хмурые люди». Как безотрадно серой и тоскливой рисуется жизнь в произведениях этого писателя, настолько же она действительно сера и пошла в Гдове. Подобно «трём сёстрам» Чехова, с тоски восклицаящим: «в Москву, в Москву!», каждый занесённый судьбою в Гдов и не принадлежащий к породе туземных обывателей (вернее бы сказать «прозябателей») и вслух и в душе вопит: «уйти бы из Гдова, уйти бы из Гдова!». Нам приятно видеть в литературе отражение нас самих, наших мыслей и чувств, поэтому-то Чехов и влечёт к себе сердца современных читателей.

После Чехова на первом месте нужно поставить Мопассана – на него было 47 требований.

«Босяком» во Гдове также интересуются, и Максима Горького нужно поставить на третье место: на него было 24 требования. На классиков спроса почти нет, ни одного из них не взяли даже и десяти раз. Журналы идут ходко: больше всего требовали «Русскую мысль» – 50 раз, «Мир Божий» – 41, «Вестник Европы» – 38, меньше всего брали «Исторический вестник» – всего 9 раз, вероятно, оттого, что история для гдовича вообще мало занимательна: его любознательность направлена исключительно на местные «истории».

В 1918 году Гдовская библиотека была размещена на 3-м этаже Народного дома, в бывшей гостинице Трофимовых на Петроградском проспекте, это здание существует и сейчас (фото 1).

После Великой Отечественной войны пришлось создавать все заново, так как все библиотеки, избы-читальни, клубы Гдовского района были сожжены. Библиотека разместились в здании Пятницкой церкви, причем их было две: районная и детская, там же размещался книжный магазин, кинотеатр, Дом культуры.

Позже под библиотеку нашли жилой дом. Когда его отремонтировали, библиотека переехала в новое здание. В 1952 году в г. Гдове было построено здание детской библиотеки.

Семь лет строили здание (пристройку) районной библиотеки, и в 1988 году фонд читального зала, отдел комплектования из Дома культуры были переведены в новое здание, где библиотека находится и в настоящее время.

В 1978 году начались перемены. Все библиотеки района объединились в одно учреждение – централизованную библиотечную систему. В Гдове появились методическая служба, отделы обработки и комплектования, организации и использования книжного фонда, открылся читальный зал. Долгое время отделы библиотеки находились в разных зданиях, в Доме культуры, музыкальной школе, Доме пионеров. Многие мероприятия проводились в организациях и учреждениях.



Фото 1

По инициативе директора библиотеки Ольги Васильевны Скрябиной было предложено присвоить библиотеке имя писателя-земляка Льва Ивановича Малякова. Инициативу поддержали коллектив, Гдовское районное Собрание депутатов. В праздничный день, 30 ноября 2018 года, Гдовской районной центральной библиотеке торжественно вручили Решение «О присвоении МБУ «Гдовская районная центральная библиотека» имени Льва Ивановича Малякова».

Также любимое детище Ольги Васильевны – проект «Чудские чтения», который популяризирует Гдовский край, его прошлое и настоящее.



Сегодня коллектив библиотеки возглавляет Мария Александровна Никитенко.

За годы существования библиотеки произошло много изменений, но одно остаётся неизменным – это доброе и чуткое отношение к читателям. Сотрудники библиотеки остались верны традициям по сохранению семейных ценностей, бережному отношению к книге, приобщению читателей к книжным богатствам.

КЕМ БЫТЬ? БИБЛИОТЕКАРЕМ!

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА СТЕПАНОВА,
заведующая сектором методического обеспечения
библиотек области по работе с детьми и
юношеством ОСП «Псковская областная библиотека
для детей и юношества им. В.А. Каверина
ГБУК «Псковская областная универсальная научная
библиотека им. В.Я. Курбатова»

Именно такая мысль появляется, когда читаешь работы участников межрегиональной виртуальной акции «Моя мама – библиотекарь»!

Организатором акции стала Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина. Она посвящалась библиотечной профессии и была приурочена к Общероссийскому дню библиотек в 2023 году.

Участникам было предложено представить эссе или видеозапись с примерным содержанием: 1. Как он видит профессию мамы-библиотекаря? 2. Какие книги мама любит читать, что больше всего ей нравится в работе? 3. Какие книги мама читала в своем детстве и в детстве автора работы? 4. Что он может сказать о библиотеке, где работает мама? 5. Какие события там происходят? 6. Какими делами наполнен рабочий день? 7. Любит ли приходить к маме на работу? 8. Помогает ли в проведении мероприятий, ремонте книг и т.п. 9. Какие моменты из жизни библиотеки особенно запомнились?

Всего в акции приняли участие больше 200 человек (это авторы работ и библиотекари, поддержавшие акцию).

Количество эссе и видеозаписей оказалось примерно одинаковым.

Около четверти работ – от представителей библиотечных династий.

Воспоминания взрослых участников посвящались не только мамам-библиотекарям, но и наставницам в библиотечной профессии.

Мы благодарны вам за интерес к акции, дорогие коллеги из Тюменской, Кировской, Свердловской, Псковской, Новосибирской областей, из Ярославля, Томска, Санкт-Петербурга, Норильска, Алтайского края, из республик Хакасия, Бурятия, Мордовия, Башкортостан, Саха (Якутия) и многих других мест нашей страны. Ваша поддержка поможет лучше узнать нашу любимую профессию и оценить ее по достоинству.

Деятельность библиотек зачастую для многих остается тайной. Ведь нередко звучит вопрос: «А что, библиотеки еще существуют?» Разные поколения участников акции увлекательно рассказывают и о тех библиотеках, которые были в их далеком детстве, и о современных, их деятельности и секретах «закулисной» жизни. Такая информация способствует опровержению распространенного мнения о том, что библиотека не может быть интересным местом.

Что нам захотелось сказать коллегам при подведении первых итогов? «Вы прекрасные библиотекари, у вас замечательные дети!» «Библиотечные дети» часто проводят свое детство в стенах библиотеки, рядом с мамой, и хорошо знают, чем занимается мама на работе, какая это многогранная и увлекательная работа.

Стереотипы о библиотеках и библиотекарях им тоже известны – «выдача книг». Это внешний взгляд. А если посмотреть изнутри?

«С профессией библиотекарь я знакома, можно сказать, «с пеленок». Очень часто мама брала меня с собой на различные мероприятия, которые проводились в нашей библиотеке, и это был праздник. Видела я и повседневную ее работу – общение с читателями, когда тихонько сидела рядом с ней за столом выдачи книг... Это было так здорово: после уроков прибежать к ней – доброй, приветливой, располагающей к общению. Она знала всё: чем интересуется каждый её читатель, чем живёт...».

«Узнала, что такое ББК, и как работать в системе «Ирбис», и поняла, что работа с читателями и новыми книжными поступлениями – самая привлекательная часть, которая и манила меня в библиотеку, – это лишь вершина айсберга и лишь 10–20% всей работы».

«Я всегда знала и видела, что библиотеки – это место, где кипит жизнь, происходит что-то интересное».

«Нужно не только выдавать книги и проводить мероприятия. Библиотекарь должен хорошо знать мировую литературу, жанры, писателей и их произведения, чтобы правильно посоветовать читателям, что почитать, учесть их предпочтения. Также нужно быть немного психологом, владеть культурой общения, чтобы суметь найти общий язык с каждым посетителем библиотеки. А еще библиотекарь должен быть и педагогом, поскольку библиотеку, мероприятия посещают подростки, с которыми нужно построить разговор так, чтобы еще больше заинтересовать их чтением, что особенно актуально в сегодняшнее время – время гаджетов. А если подросток пришел в библиотеку в первый раз, то настолько увлечь рассказом о возможностях библиотеки, чтобы ему захотелось прийти в библиотеку еще раз. Кроме того, в век новых технологий необходимо уметь работать на компьютере».

«Библиотеки – это особый мир. А детские библиотеки вообще сказочное царство. Дети приходят сюда не только за книгами, журналами, чтобы написать реферат или подготовить сообщение, но и окунуться в особую, ни с чем не сравнимую атмосферу книжного пространства».

«Как ошибаются те, кто считает, что «библиотекарь только книги выдает»... Библиотека – просто кладезь возможностей. Как для читателей, так и для сотрудников. Библиотекарь – словно актер, может примерить на себя самые разные роли, реализовать самые смелые планы, воплотить в жизнь многие мечты. Все, что угодно, только не усредненный стандарт без ярко выраженной индивидуальности, без своего «лица». Если этого нет – то и получается образ серой библиотечной мыши, который так любят использовать писатели и кинематографисты. Мир непрост и переменчив, наполнен всяческими событиями, которые так или иначе находят отражение в библиотечной жизни. Библиотекарь – всегда первооткрыватель. Ему приходится постоянно «открывать» новые темы. А еще он должен обладать журналистскими способностями. Плюс, конечно, талантом рассказчика, умеющего выступать перед самой разной аудиторией».

В библиотечных пространствах порой происходят чудеса!

«В библиотеке заканчивался очередной рабочий день. Библиотекари стали собираться по домам. Только одна Валентина немного задержалась – ей хотелось подвести статистику за день. Вскоре она закончила и уже направлялась к выходу, как вдруг остановилась – услышала какой-то шум наверху, на втором этаже. Неужели кто-то до сих пор не ушел?»

Дойдя до читального зала, она приоткрыла дверь и обомлела от увиденного: с полок соскакивали книжки, а над ними пролетали журналы, паря в воздухе и взмахивая раскрытыми страницами, словно птицы. Валентина ущипнула себя, подумав, что ей это снится, она даже потрясла головой, словно попыталась проснуться, но книги и журналы не вернулись на свои места, а боль от щипка была вполне реальной. Придя в себя, она растерянно шагнула вперед:

– *Что здесь происходит?* – спросила библиотекарь.

– *Не пугайся, Валентина,* – в центр зала вышел словарь Ожегова. – *Беда у нас случилась. Мало стало людей в библиотеку приходить, из-за этого может испариться наше волшебство.*

– *Волшебство?* – переспросила библиотекарь.

– *Да. Мы, книги, наполняем жизнь человека яркими эмоциями, и даже способны изменить его взгляд на мир,* – словарь тяжело вздохнул. – *А если долго не читать книги, то они теряют свою силу. Вот и всполошились мы – скоро угаснет в нас самая последняя капля волшебства.*

Задумалась Валентина. Она любила литературу с детства и посвятила ей свою жизнь! Конечно, ей не хотелось, чтобы книги утратили свое волшебство. Ведь это так здорово – читать, погружаясь

в волшебные миры сказок, отправляться в далекие путешествия и совершать экскурсии в прошлое, не сходя с места, просто читая книгу. Она пообещала старому словарю, что поможет во что бы то ни стало.

Как сделать так, чтобы люди снова и снова возвращались в библиотеку? И предложила Валентина устроить особенную тематическую выставку и каждую неделю расставлять на ней книги разных жанров, а также литературу, о которой забыли нынешние читатели, хотя раньше она пользовалась спросом. В этот же день на стенд была выставлена самая интересная фантастика. Днем в библиотеку пришли несколько школьников за книгами по школьной программе. Увидев новую выставку, они заинтересовались, и, полистав книжки, взяли несколько с собой для домашнего чтения.

Через несколько дней Валентина предложила обустроить в библиотеке оригинальную фотозону, где сможет сфотографироваться каждый желающий. И вскоре возник уголок с креслом и красивым декоративным камином.

Прошло еще две недели. В библиотеку с каждым днем стало приходить все больше людей, особенно детей, которые брали книги с выставки, а потом фотографировались в фотозоне.

А еще ребята стали приносить свои книги, которые они уже читали и решили поделиться ими со всеми. И появилось место для книжного обмена.

...Подходил к концу очередной рабочий день, Валентина уходила последняя. Но ее вновь привлек шум из читального зала. Она сразу же поднялась туда. Ее встретили радостные книги, во главе со стариной – словарем Ожегова:

– Валентина! Ты спасла нас, сохранила наше волшебство! Мы хотим отблагодарить тебя, и вручить тебе это, – словарь протянул ей книгу. – Это сказка о самом лучшем, ответственном и творческом библиотекаре.

А сказка была про саму Валентину».

Если мама работает в библиотеке, то ребенку повезло! Когда-то бывшие детьми, а ныне взрослые люди – участники акции из Ярославля с нежностью вспоминают завораживающий огромный лабиринт книгохранения, где они бегали и играли в прятки, по возможности участвовали в библиотечных процессах, испытывали счастье первыми заполучить новую книгу.

«Свои» дети – привилегированный «класс», им доступны все ходы и выходы в маминной библиотеке! Не случайно неоднократно в сообщениях встречается образ «тайной комнаты»:

«А еще мне нравится бывать в книгохранилище. Там очень много книг и совершенно особенный запах – запах тайны, приключений и сказок».

«Здесь, в легком полумраке от всегда задернутых штор, я забывала о времени, замирая перед сокровищами, которых тогда в нашем маленьком городе было ни за что не найти на полках в открытом доступе. Как прекрасные корабли, в мою жизнь входили А. Волков, Э. Рауд, В. Каверин, В. Козлов, А. Грин, Ж. Верн, А. Дюма».

Как становятся библиотекарями? По-разному. У кого-то сбывается детская мечта: «С самого детства она мечтала стать библиотекарем: вырезала из бумаги читательские формуляры, заполняла их и выдавала книги своим родителям, сёстрам».

Кто-то решил получить профессию, отправившись после школы поступать в культурно-просветительное училище или вуз культуры. Многие стали педагогами, но затем нашли себя в библиотечной профессии.

Кто-то ступил на библиотечную стезю по воле случая.

А одной нашей героине подсказал место работы сын! «С раннего детства я люблю читать. Эту любовь к чтению привила мне, конечно, моя мама. Поэтому ничего удивительного нет в том, что сейчас она работает библиотекарем. Работа приносит ей большое удовольствие. И если читать научила меня мама, то в библиотеку привел ее я, как бы это странно ни звучало. В детском саду воспитатели водили нас в детскую библиотеку. Нам рассказывали что-нибудь интересное, мы могли взять почитать книжки – главное, для чего мы ходили в это прекрасное место. Брать новые книжки хотелось все чаще и чаще. Дома я зачитывался самыми разными книгами и просил маму сходить в ту самую библиотеку. И вот однажды, мы пришли туда всей семьей! Прошло некоторое время, и мама стала работать в библиотеке».

Когда в доме есть библиотекарь, то вся семья начинает жить ее профессиональной жизнью, слушать истории о библиотечных событиях, поддерживать, помогать.

«Участвуя в областном конкурсе «Самая оригинальная библиотечная клумба», мама придумала «Рутарий – сад корней». Мы собирали коряги в лесу, в болоте и привозили их к библиотеке. Затем соорудили из них необычную композицию. Общими усилиями, семейным подрядом, удивили своих односельчан. Тут были и фигуры животных (крокодил, змея и др.), лесные растения (папоротник, ландыши и др.), гнездо птицы, сказочный уголок».

«Помогаю маме сшить тот или иной костюм для мероприятия, придумать сказочный сценарий».

«Иногда я помогаю маме в её интересной работе: выступаю в роли советчика, компаньона, а иногда и критика в подготовке игр или видеороликов».

«Мама участвовала в областном профессиональном конкурсе, для которого нужно было сделать видеовизитку. Мама попросила меня помочь снять и смонтировать ролик. Так я выступила в роли режиссёра и оператора, показала, какой разной может быть эта профессия».

«Маме я помогаю расставить книги на полках красиво, иногда протираю пыль на книжных полках».

«В библиотеке появился кукольный театр, и мы с увлечением читали по ролям, репетировали, а потом выступали в различных учреждениях города».

«Расставляю издания по полкам в определенном порядке: по теме, по алфавиту или по фамилиям авторов. А еще мне нравится, когда в библиотеку поступают новинки – берешь книгу, а она пахнет краской, это так приятно – держать в руках книгу только что из типографии; от планшета или телефона нет такого приятного ощущения и запаха».

«Я помогаю с уборкой, ведь книги любят чистоту и порядок, ремонтирую ветхие».

Библиотекарь преобразовывает мир вокруг себя, и тем, кто живет рядом, очень повезло!

«Библиотека – самое ухоженное и красивое место в деревне, есть скамейки для отдыха, растут цветы, красивые кусты. На просьбу откликнулась администрация волости – сделала скамейку возле библиотеки. Все называют ее «пушкинская скамья», потому что она такая же, как в музее-заповеднике в Михайловском. Здесь почти всегда отдыхают дети, «тусуются» подростки, сюда стремятся пожилые люди, чтобы отдохнуть по дороге из автолавки. Была создана игровая спортивная летняя группа «Веселые ребята». Подсказку маме дала школьная спортивная площадка. Она видела, что ребята любят там собираться, играть, висеть на турниках. И пригласила их в библиотечный дворик. Насобирали нужного инвентаря (мячи, бадминтон, кегли и др.), и дело пошло. В первые два занятия благодаря спонсорской поддержке дарили призы за активное участие. Всей деревней люди подсказывали нам игры, конкурсы. Пестрая стайка детей возле библиотеки, весело галдящая и смеющаяся, радует сердца прохожих. Самое ответственное дело – проведение митинга возле братского захоронения в День Победы. Односельчане и гости деревни уже давно отмечают высокий уровень этого мероприятия».

В рассказах участников акции немало сердечных, лиричных реплик:

«Но больше всего мне нравилось, когда читала мама – это было ежедневное занятие перед сном, без которого нельзя было уснуть. Сказки Пушкина и Андерсена, девочка Элли из «Волшебника Изумрудного города», деревянный мальчик из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино» – я до сих пор помню, как эти книги мне читала мама перед сном, и это очень теплые и дорогие для меня воспоминания».

«Мама не очень похожа на строгого библиотекаря, она яркая и смешная, на все ситуации у нее есть стих или пословица. Сейчас мама в декрете, но активно помогает своей библиотеке, участвует в акциях, конкурсах, да и нас привлекает. В нашем доме в каждой комнате обязательно должна быть хоть одна книга, для книг у нас много полок. Каждый день мама нам читает интересные истории. Мама всегда советует новинки своим друзьям и знакомым. Даже мой папа не очень любил читать, но теперь и он берет в руки книгу».

«Я рада, что моя мама – библиотекарь! Она делает этот мир лучше и добрее».

«И как же это, когда мама – библиотекарь? Помню смешанные чувства: гордости – что маму знают, ценят, уважают; ревности – она жила библиотекой».

«Мама говорит часто «Дайте мне точку опоры, и я переверну весь мир». И точку опоры сама ищет, порой очень оригинальную, неординарную, необычную».

«Эссе посвящается маме, другу, наставнику, лучшему детскому библиотекарю города Минусинска. С самых ранних лет меня окружали книги и мама, которая, как добрый волшебник, открывая их, отправлялась вместе со мной в волшебную страну».

«Если бы каждый человек, как моя мама, на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы наша земля!»

«Моя мама – супергероиня. Она не носит плащ или маску, но она спасает мир каждый день».

Не можем не рассказать о воспоминаниях про главного человека в профессиональной жизни «Путеводная звезда по имени Анна Будницкая». Анна Иосифовна Будницкая – воспитатель, наставник, библиотекарь, заведующая библиотекой, заведующая читальным залом, директор централизованной библиотечной системы города Верхняя Пышма Свердловской области. Для своих молодых коллег она стала второй мамой.

«Ее нет сегодня с нами, но память хранит ее образ в душе. Мы часто мысленно спрашиваем у нее совета, как бы она поступила в той или иной ситуации, какие слова нашла, чтобы все закончилось благополучно, что придумала бы, и напряжение спало и всем стало уютно и радостно. Можно много вспоминать и говорить о ней – разноплановой, разнообразной, необычно яркой, эффектной, интересной и доброй личности.

Анна Иосифовна – отличный знаток библиотечного дела и все свои знания она постаралась передать нам, молодым практиканткам. Хорошо помню, как целыми часами сидели над каталогом – и не зря. Знания по ОБФК – отличные.

Среди наших коллег много профессионалов, по-настоящему, с творческой искоркой относящихся к своему делу. Так вот, А.И. Будницкая, за что бы она ни бралась – творческий проект, сценарий, выставка, обзор, работа с каталогом и картотеками, фондом – везде подход был на высоком уровне. Любое начинание ею было доведено до конца. Если у Будницкой по плану или вне плана появлялась идея, какой-то, может быть, умопомрачительный замысел в организации или проведении библиотечного мероприятия – будьте уверены! – она всех заразит этим, даст всем пищу для размышлений.

Для Анны Иосифовны не существовало неинтересных участков библиотечной работы. Она могла с упоением и восторгом рассказывать о каталогах и картотеках, увлеченно говорить о книжных выставках или библиографических пособиях. Слушая ее, мы заражались и заряжались ее оптимизмом и энтузиазмом, и старались изо всех сил проводить мероприятия, организовывать выставки – выдающиеся!

Анна Иосифовна очень любила праздники. Подготовкой к ним занимались все. Каждому было дано задание приготовить вкусные необычные блюда, среди которых обязательно проводился конкурс с призами и подарками. Не забывала директор и про наши личные праздники – юбилеи, дни рождения, свадьбы. Для каждого библиотекаря у нее находились особые слова поздравления, до слез очень душевные и значимые.

Остались воспоминания, фотографии, огромный багаж библиотечных знаний, переданных нам, продолжателям дела Анны Иосифовны Будницкой.

Говорить о ней можно и нужно много и интересно. И этот рассказ – лишь небольшая благодарность этой удивительной женщине, которая всегда и везде была верна своей главной идее: «Магазин может закрыться, завод остановиться, но библиотека должна быть открыта всегда».

Из поколения в поколение могут передаваться не только семейные традиции, воспоминания, памятные вещи, но и любовь к одному делу. Библиотекарь – профессия династическая!

«Ох уж этот библиотечный ген... Бабушка – библиотекарь, мама – библиотекарь, я – библиотекарь и одиннадцатилетняя дочка уже поговаривает, что хочет стать библиотекарем».

«Теперь у нас семейная династия библиотекарей. Имея одинаковую профессию с мамой, мы можем подсказывать друг другу идеи для работы, обмениваться опытом, делиться новостями».

«Моя тетья – библиотекарь. Для многих молодых она была наставником в освоении профессии, в том числе и для меня. Именно она передала мне любовь к книге, к чтению и к своей профессии».

А подарком от библиотеки организаторы акции решили наградить самую маленькую участницу межрегиональной акции – Ульяну Чухнину (ей 5 лет) из города Полевской Свердловской области. Ульяна уверенно рассказала о маминей библиотеке, нежно перечисляя: «книжечки», «странички», «на полочках» и вывела формулу работы библиотекаря: «Встретит – запишет – поможет»!

«СПРАВОЧНОЕ БЮРО РУССКОГО ЯЗЫКА» В БИБЛИОТЕКАХ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА СТЕПАНОВА,
заведующая сектором методического обеспечения
библиотек области по работе с детьми и
юношеством ОСП «Псковская областная библиотека
для детей и юношества им. В.А. Каверина
ГБУК «Псковская областная универсальная научная
библиотека им. В.Я. Курбатова»

Очень важно, чтобы человек с детства находился в среде грамотно разговаривающих людей. Такую возможность каждому ребенку предоставляет детская библиотека, которую он посещает. Здесь позиционируются важность сбережения родной речи и помощь юным посетителям в понимании и творческом анализе прочитанных книг.

Мероприятий, где прямо или косвенно присутствует идея развития языковой грамотности, языкового разнообразия, в библиотеках проводится немало.

Традиция библиотек Псковской области – **ежегодная акция «Справочное бюро русского языка»**. Она проходит с 1 по 8 сентября, от Дня знаний до Международного дня грамотности. Задачи акции – сохранение чистоты и богатства русского языка, расширение словарного запаса юных читателей, введение их в увлекательный мир чтения. Работу можно организовать как в стенах библиотеки, так и в онлайн-формате: на сайте или страницах в социальных сетях.

В методической службе Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина для каждой акции разрабатываются оригинальные сценарии с занимательной информацией и интересными заданиями.

В самый первый год акции нам удалось при поддержке наших партнеров отправиться в **плавание на «Корабле русского языка»** – на теплоходе по реке Великой в г. Пскове. Удовольствие от водной прогулки соединилось с азартом участия в веселом интерактивном мероприятии, которое завершилось сочинением послания в бутылке для потомков с призывом беречь родное слово.

В следующий раз школьники среднего возраста «пришвартовались» на **воображаемый «Книжный остров»** в библиотечных стенах и выполняли поручения от капитана, старпома и боцмана, где надо было показать себя знатоками филологии.

Активно ребята участвовали в **акции по теме «Учимся видеть слово: уроки писателя Тамары Крюковой»**. Методика разработана самим автором, активно пишущим для детей, на примерах из своих произведений. Тамара Шамильевна – большой радатель грамотной и образной речи: «Знание букв еще не делает человека читателем. Согласно статистике, только 9,5% читателей полностью вычерпывают глубинный смысл текста, а 45% вообще смотрят в книгу, а видят фигу», – отмечает писатель и задается вопросом: «Почему некоторые слова выпадают в процессе чтения и становятся невидимками? Насколько важно не только слово, но и все его составляющие?»

Открывала акцию преамбула: «Друзья! Развитие речи – интересное дело! Так мы сможем прочувствовать и по-настоящему полюбить свой язык! Вместе с писателем Тамарой Крюковой мы предлагаем вам упражнения на развитие речи, воображения, чувства юмора. Совершенствуйте вашу речь, открывайте ранее неизведанное».

Задание 1. Вы любите путешествовать? Где побывали в этом году? А мы предлагаем вам отправиться в страны с необычными названиями. И давайте угадывать: какие из них по названиям похожи на страны, реально существующие. И начались «странствия» по Искании, Вранции, Игрландии и другим загадочным странам.

Задание 2. Продолжаем наше путешествие-игру. Что можно сказать про эти места: кто живет здесь, какой характер у этих людей, чем они занимаются, как друг к другу относятся? Это были жители Искании, Ливнеции, острова Сахарин...

Задание 3. Приставки – важная часть слов, с их помощью можно образовать множество новых слов, отличающихся значением. Давайте их не путать с предлогами и правильно писать! Прочтите слова с приставками, найдите самые разные при общем корне и подумайте, как они изменили слова. Какое слово стало самым быстрым, самым шаловливым, самым осторожным?

Задание 4. Подставляя приставки, сочините рассказ. Варианты приставок могут быть разными! А что же приключилось с маминой шляпой?! (Отрывок из книги «Дом вверх дном».)

Задание 5. «Без пословицы речь не молвится», – гласит народная мудрость. Ничто так не украшает и не обогащает язык, как пословицы и поговорки. Поиграйте с ними, вспомните правильное произношение и объясните, что они означают. (Один на всех и все на одного. Дело – время, а потеха – щас. Печенье – свет... И др.)

Задание 6. Контекст – это часть текста, отрывок, в котором прослеживается логическая, смысловая связь между понятиями. Contextus и переводится с латыни как «связь». Новое упражнение: задействуйте логику, фантазию, творческие способности и продолжите предложения. А затем можно и целый рассказ придумать!

Задание 7. Фразеологизмы украшают нашу речь, делая ее образной и более эмоциональной. Их еще называют крылатыми фразами, они не умеют летать буквально, зато своим образным полетом делают речь интереснее и динамичнее. В этом тексте найдите слова, которые использованы в переносном смысле.

Задание 8. Найдите все словосочетания со словом «смех». Объясните, что значат эти поговорки. Сочините мини-рассказы, объясняющие каждую поговорку.

Задание 9. А сейчас – забавный текст со словами, употребленными невпопад. Ищите эти слова! Объедините их в правильные пары.

Мы познакомили Тамару Крюкову с содержанием и итогами акции и получили трогательную благодарность за популяризацию творчества и за объединение авторского литературного текста с идеей развития языковых навыков.

Следующий сценарий – **литературно-орфографическая игра «Ошибки литературных героев».**

В ходе игры учащиеся знакомились с творчеством детских писателей и вспоминали книжных персонажей. Затем выполнялись задания – индивидуально или в группе. Карточки с заданиями раздавались участникам, также они были представлены на слайдах презентации (варианты – до и после исправления ошибок). За каждый правильный ответ (исправление всех ошибок в каждом тексте) участники получали один балл. Побеждали отдельные участники или команда – по наибольшему количеству баллов.

Ребята в итоге побывали в роли учителя и ученика одновременно. Исправляя ошибки литературных героев, они и сами запоминали правила русского языка.

Участники разбирались в ошибках Дениски и Мишки из «Денискиных рассказов» В. Драгунского в рассказах «Надо иметь чувство юмора», «Удивительный день», «Фантомас», считали ошибки, сделанные мальчишками из-за неграмотности или спешки.

Книга Надеи Ясминска «Бусинки и капли» раскрывает мир пятилетнего Мальчика, показывает его мысли, рассказывает об отношениях с семьей. Это своеобразный калейдоскоп детства и калейдоскоп ошибок в дневнике (ведь мальчик еще не учился в школе и писал, как слышит). Интересно же исправить?!:

«КНИГА ЖАЛОП»

А) Брат дал мне щилбан и назвал Ушастикам.

Б) Папа ниразрешил носитца патамушта футбол.

Д) Мама заставила праглатит ещё четыре пельмень иначе никуданипойдеш.

Г) Кот несъел лидинец которой я для нево оставил. Но облезал. И теперь его вапще не возможно ест никому. В прочем можно дат брату.

Жить стало легче».

Книга «Монстр» Диты Ципфель написана от лица несчастного монстра, которого никто не боится. Расстроенное чудище пишет уморительно смешное письмо, расписывая все унижения и несправедливости своего довольно жалкого существования. Вот уж где было раздолье для наших искателей ошибок! Например: «Просто пазави. И я вирнусь. Так и быть, я дам тебе второй шанс».

Вите Перестукину, герою сказочной повести Лии Гераскиной «В стране невыученных уроков», довелось пережить удивительные приключения в волшебной стране и полностью изменить свое отношение к учебе. Здесь мы от знаменитой фразы «Казнить нельзя помиловать» перешли к задаче правильно поставить запятую в предложении «Читать нельзя остановиться» и обсудили его. А завершило работу по книге задание продолжить пословицы, подходящие к сюжету книги (Ученье – свет, а неученье – ...тьма. Не стыдно не знать, стыдно... не учиться. Кто знаниями обладает, тот всюду... побеждает.)

В конце мероприятия следовал рассказ о словарях, книгах из библиотечного фонда, интернет-ресурсах в помощь освоению правописания.

Какие еще задания мы изобретали в разные годы существования акции?

- «Просто «Здравствуйте». Посмотрите ролик «25 вежливых слов русского языка» и назовите вежливые слова, которые вы употребляете в своей речи.
- «Сорок слов из простокваши» (идея из одноименной книги Алексея Смирнова). Наши участники составили больше ста слов!
- «Грамоте учиться...» Продолжите пословицы о грамотности. (Грамоте учиться...всегда... пригодится. Золото добывают из земли, а знания... из книг. Мир освещается солнцем, а мир... знанием. Неграмотный как слепой, а книга глаза...открывает. Хорошая книга – лучший...друг.)
- «Что бы это значило?» Догадайтесь, что имел в виду Владимир Иванович Даль, который решил бороться с заимствованиями из иностранных языков, придумывая аналоги из исконно русских слов. (Ловкосилие, рожекорча, растопырка, верхосытка, снадобица, носопрятка, живуля.)
- «Верю – не верю». Быть грамотным в современном мире – это не только уметь правильно писать и говорить. Появилось понятие «новая грамотность», оно включает в себя еще и такие важные сегодня умения и навыки, как поиск информации, ее отбор, оценка на точность и достоверность. Прочтите сочиненную нами историю, которая кажется достоверной, но будьте внимательны: она содержит ложные факты. Отделите зерна от плевел, правду от вымысла.
- «Вперед за знаниями!» – напутствуем мы наших юных читателей 1 сентября. А над всеми знаниями царит Язык, его роль – одна из самых главных в нашей жизни. Язык, на котором мы мыслим, с помощью которого общаемся, – это зеркало, через которое мы видим мир, а мир видит нас. Будь зеркало закопченным и мутным – никто не захочет в него смотреть, и отражение исказится – никто не узнает, каковы мы на самом деле. Поэтому нужно уметь пользоваться родным языком, уметь говорить и писать грамотно и ясно, легко и кратко, образно и точно.

Мы надеемся, что с участием в акции «Справочное бюро русского языка» ребята приобретают опыт активного взаимодействия и новые знания. Грамотность – это то качество, которое помогает современному человеку получить хорошее образование, постоянно расширять кругозор, совершенствовать свои навыки.

ПРОЕКТЫ И ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ И СЛАБОВИДЯЩИХ

ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА КОНДРАТЬЕВА,
заведующая отделом обслуживания
ОСП «Псковская областная специальная
библиотека для незрячих и слабовидящих»
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В.Я. Курбатова»

Социальные проекты – это не просто модное сочетание слов. Это жизнь специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих и вектор ее развития. Суть таких проектов – «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть по одиночке».

Как слепому увидеть Псков? Как обеспечить равный доступ ему к культурному наследию? Совместно с музеями области, археологическим центром, Псковской писательской организацией библиотекой реализуется **Социальный проект «Увидеть Псков»**. Цель проекта – обеспечение равного доступа инвалидов по зрению к информации и достижениям культуры путем углубления знаний об истории и культуре земли Псковской.

Работа в рамках проекта ведется в двух направлениях.

Направление 1. Совместно с музеями города Пскова и Псковской области, Археологическим центром Псковской области, писательской организацией создан литературно-краеведческий клуб «Свет малой Родины», где члены клуба узнают о творчестве псковских поэтов и писателей, изучают историю родного края.

Направление 2. Адаптация для слепых и слабовидящих людей краеведческих изданий о культурных памятниках Пскова и Псковской области, а также художественных произведений псковских писателей в доступный формат для незрячих и слабовидящих (книги рельефно-точечного и укрупненного шрифтов, «говорящие» издания на различных носителях).

За время реализации проекта тифлоинформационным отделом библиотеки были изданы в специальных форматах лучшие книги по краеведению, появившиеся на книжных прилавках Пскова и области: путеводители по Пскову, Изборску, Острову, Себежу, другим городам Псковской области, книги патриотической и литературоведческой тематики: «А сыновьях уходят в бой» – издание, посвященное о 15-летнем юбилее подвига героев-десантников, родившихся на Псковской земле; «Герои России – посмертно» – о павших героях роты, которые в 2017 году праздновали бы юбилей со дня рождения. Своими изданиями в сотрудничестве с Псковской писательской организацией наша библиотека знакомит своих читателей не только с удивительными местами и достопримечательностями Пскова и Псковской области, но и с литературным творчеством псковских писателей и поэтов. Благодаря издательскому проекту не только взрослые читатели, но и дети имеют возможность познакомиться с историей Пскова и творчеством псковских писателей и поэтов.

Сотрудничество Псковской областной специальной библиотеки с Красногородской и Дедовичской районными библиотеками дало возможность нашей библиотеке по предоставленному материалу издать в специальных форматах книгу «90 лет в новом статусе», посвященную 90-летию со дня основания Дедовичского и Красногородского районов. Таким образом, читатели с ограниченными возможностями здоровья смогли совершить виртуальное путешествие по историческим и памятным местам этих районов.

Библиотека продолжает адаптировать краеведческие издания в специальные форматы для незрячих и слабовидящих. Самые новые книги – это «Символика Псковской области» и «Псковские краеведы» из серии «Знаменитые люди земли Псковской».

Высокая социальная значимость проекта состоит в том, что в результате его реализации незрячие и слабовидящие пользователи Псковской областной специальной библиотеки получают и будут получать уникальную возможность знакомиться с культурой, историей, литературой Псковского края.

Незрячему человеку недоступны произведения искусства – живопись, архитектура, скульптура – всё, что требует зрительного восприятия человеком. Кино в традиционном режиме показа способно частично открыть незрячему мир чувств, красоту человеческих отношений – дружбы, любви, самопожертвования – через интонации голосов киногероев, талантливо сыгранные диалоги. При этом многие нюансы сюжетных линий, взаимоотношений героев, их чувств остаются для слепого человека «за кадром». С развитием метода тифлокомментирования для незрячих людей стало возможным открыть для себя мир кино во всей его художественной полноте.

Тифлокомментарий – уникальный метод аудиосопровождения фильмов, позволяющий незрячим и слабовидящим людям «увидеть кино». В промежутках между диалогами персонажей тифлокомментатор чётко, лаконично и образно описывает происходящее на экране: действия героев, обстановку, природу, внешний вид людей на экране. Тифлокомментарий призван, прежде всего, максимально приблизить восприятие кино слепыми или слабовидящими так, как его воспринимают зрячие.

Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих совместно с областной организацией «Всероссийское общество слепых» реализуют социальный проект «Кино без границ». По запросам читателей с инвалидностью по слуху и зрению в библиотеке демонстрируются фильмы с тифлокомментариями и субтитрами. Организация просмотра фильмов с тифлокомментариями сопровождается проведением презентаций, познавательных лекций, литературно-тематических мероприятий.

Проект можно смело отнести в разряд социокультурных реабилитационных мероприятий, поскольку он выполняет одновременно несколько восстановительных функций – познания, общения, оздоровления; повышения культурного уровня, улучшения психологического самочувствия. С тифлокомментированием фильмов слепой и слабовидящий человек имеет возможность получить такое же сильное впечатление от качественного кино, как и зрячий.

«Навстречу незрячему зрителю. Организация тифлокомментирования спектаклей» – социально ориентированный совместный проект Театрально-концертной дирекции в Псковском академическом театре драмы им. А.С. Пушкина и Псковской библиотеки для незрячих и слабовидящих.

В 2020 году был получен грант на организацию тифлокомментирования спектаклей. Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выделил денежные средства на организацию тифлокомментирования спектаклей. Благодаря гранту незрячие и слабовидящие зрители бесплатно посещают театр. Услуги тифлокомментирования предоставляет тифлокомментатор. На малой сцене Псковского академического театра идут спектакли с тифлокомментариями: «Метель», «Пиковая дама», «Ионыч», «И смех, и грех», «Невероятные приключения голубя Петра».

В планах на следующий год: провести для незрячих тифлоэкскурсии по театру, знакомство с декорациями, общение с актерами, тематические выставки специальной литературы к театральным постановкам.

Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих вот уже несколько лет реализует социокультурный библиотечный проект **«Мир на кончиках пальцев»**, в рамках которого проводит ознакомительные экскурсии по библиотеке и ряд познавательных бесед со школьниками и студентами, взрослыми людьми с целью познакомить их с миром слепых людей, узнать об особенностях обучения их в специальных учреждениях, узнать о способах восприятия информации незрячими, познакомиться с их повседневной жизнью.

Участниками проекта «Мир на кончиках пальцев» уже стали учащиеся коррекционных школ № 6 и № 7; учащиеся некоторых общеобразовательных школ города Пскова, члены общества глухих, а также, что для нас очень важно, студенты Псковского государственного университета.

Социальная значимость такого проекта состоит в том, что он не только способствует популяризации деятельности специальной библиотеки, но и расширяет представления о людях

с особыми потребностями, способствует уменьшению социальной напряженности в обществе, формирует некоторые предпосылки для сотрудничества в области волонтерской и благотворительной деятельности.

В рамках проекта реализуются следующие мероприятия:

- знакомство участников с особенностями восприятия информации людей с различными нарушениями зрения;
- мастер-класс «Особенности общения с незрячими людьми»;
- знакомство с книгами специальных форматов;
- изучение основных принципов чтения и письма шрифтом Брайля и мастер-класс «Шрифт Брайля»;
- знакомство со специальными техническими средствами реабилитации инвалидов по зрению (бытовыми тифлоприборами, аудиотехникой и компьютерными технологиями);
- «Истории успеха» – биографии знаменитых незрячих людей.
- разработка и раздача буклета с правилами общения с незрячими и слабовидящими людьми.

Ожидаемые результаты.

1. Изменение отношения участников проекта к незрячим людям:
 - разрушение стереотипов восприятия людей с глубокой зрительной патологией,
 - толерантное поведение – развитие коммуникативных навыков.
2. Повышение социальной активности участников проекта – дальнейшее распространение полученной информации среди ближайшего окружения участников проекта (друзья, знакомые, родственники).
3. Расширение партнерских отношений с учебными и коррекционными заведениями г. Пскова.

Высокая социальная значимость проекта состоит в том, что он расширяет представления учащихся о людях с особыми потребностями; формирует некоторые предпосылки для осуществления инклюзивного образования в школах; способствует уменьшению социальной напряженности в обществе; способствует популяризации деятельности специальной библиотеки; формирует некоторые предпосылки для дальнейшей деятельности в области волонтерской и благотворительной деятельности.

В рамках данного проекта студенты первого курса факультета естественных наук, медицинского и психологического образования кафедры дефектологии ПсковГУ стали участниками мастер-класса «Шеститочие Луи Брайля» по освоению чтения и письма по системе Брайля. Студенты ПсковГУ не только получили первые представления о брайлевском шрифте, но и смогли самостоятельно по брайлевским приборам написать свою первую фразу рельефно-точечным шрифтом: «Добро пожаловать в библиотеку». В дальнейшем в рамках данного проекта планируется провести ряд интерактивных мероприятий для детей, которые будут носить инклюзивный характер, то есть включение в процесс как зрячих людей, так и людей с ОВЗ. В рамках этого же проекта разработан и апробирован мастер-класс по тифлокомментированию.

Перечисленные социально ориентированные проекты – это только часть той работы, которую Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих проводит по социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

Высокая социальная значимость и эффективность данных проектов состоит в том, что в результате их реализации незрячие и слабовидящие пользователи Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих получают и будут получать уникальную возможность узнать об истории, литературе, искусстве родного края, получать новые знания и впечатления, а в целом – приобщаться к культурным ценностям и богатствам Псковской земли.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОЛЬГА ВИКТОРОВНА КУЗЬМИНА,
ведущий методист отдела координации
деятельности библиотек области
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В.Я. Курбатова»

В сфере библиотечной деятельности большое значение имеет обоснованность управленческих решений. Знание и умелое использование законодательных актов, регулирующих библиотечно-информационную деятельность, позволяет в полном объеме задействовать возможности библиотек по удовлетворению запросов пользователей, определять оптимальные формы взаимодействия с читателями, партнерами, органами власти, обосновывать новые формы инновационной деятельности.

Совокупность регулирующих правовых актов в области библиотечного дела выделена в качестве самостоятельного раздела информационного права под названием «библиотечное право».

Источниками библиотечного права являются Конституция Российской Федерации, федеральные и региональные законы, указы президента и постановления правительства, муниципальные и ведомственно-отраслевые нормативные материалы, внутрибиблиотечная организационно-правовая документация.

Федеральные законы и подзаконные акты

Основополагающее место на федеральном уровне принадлежит:

1. **Конституции Российской Федерации** (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 г.).

В Конституции Российской Федерации закреплены права и свободы граждан, в частности, каждому гражданину гарантируется право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом (п. 4 ст. 29). Эта норма является основой для осуществления права граждан на доступ к документным ресурсам библиотек, удовлетворения информационных потребностей пользователей, получения разнообразных библиотечно-информационных услуг. Статья 44 Конституции гарантирует для граждан страны права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

2. **Гражданскому кодексу РФ (часть четвертая) от 18.12.2006 г. № 230-ФЗ (ред. от 13.06.2023).**

Часть четвертая Гражданского кодекса РФ содержит правила защиты интеллектуальной собственности, регулирующие деятельность библиотек по использованию информации на электронных носителях и свободному доступу к ней в электронной среде.

В статье 1259 ГК РФ (ч. 4) определены объекты авторских прав.

Выдача книг из фондов с точки зрения соблюдения авторского права библиотеки регулируется ст. 1274 ГК РФ.

О свободном использовании произведений библиотеками говорится в статье 1275 ГК РФ.

Важнейшими документами, определяющими правовую основу управления библиотечным делом, являются законы:

«**Основы законодательства Российской Федерации о культуре**» от 09.09.1992 г. № 3612-I (ред. от 10.07.2023), которые устанавливают права и свободы человека в области культуры, обязанности государства; разделение компетенции власти в области культуры между федеральными, региональными органами власти и органами местного самоуправления; экономическое регулирование в области культуры, в том числе и в области библиотечного дела.

В соответствии со статьей 12 каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным фондам.

Обязанности организаций культуры, включая библиотеки, обеспечивать информационную открытость регулируется ст. 36.2.

В статье 40 прописаны полномочия органов местного самоуправления в области культуры в части организации библиотечного обслуживания населения, комплектования фондов библиотек муниципальных образований.

О праве вести организациями культуры приносящую доход деятельность говорится в статье 47.

Ведущее место в регулировании деятельности российских библиотек принадлежит двум профильным федеральным законам.

Федеральный закон № 78-ФЗ «О библиотечном деле» от 29.12.1994 г. (ред. от 14.04.2023) является правовой базой сохранения и развития библиотечного дела в Российской Федерации. В целом он устанавливает основную миссию библиотеки как информационной, культурной и просветительской организации, обеспечивающей предоставление библиотечно-информационных услуг на основе свободного доступа к фондам и создаваемым результатам интеллектуальной деятельности. Регулирует общие вопросы организации библиотечного дела, взаимоотношений между государством, гражданами, предприятиями, учреждениями и организациями в области библиотечного дела.

Федеральный Закон № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 г. (ред. от 01.05.2022) определяет политику государства в области формирования обязательного экземпляра документов как ресурсной базы комплектования полного национального библиотечно-информационного фонда документов Российской Федерации и развития системы государственной библиографии.

Закон предусматривает обеспечение сохранности обязательного экземпляра документов, его общественное использование, устанавливает виды обязательных экземпляров документов, категории их производителей и получателей, сроки и порядок доставки, ответственность за их нарушение.

Нормы права, регулирующие библиотечно-информационную деятельность, активно включаются не только в профильное библиотечное законодательство, но и в законодательные акты смежных отраслей права, так использование электронных информационных ресурсов в библиотеках частично регулируется Федеральным законом **«Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 года № 149-ФЗ** (ред. от 31.07.2023 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2023).

Закон регламентирует общественные отношения, определяющие осуществление права на поиск, получение, передачу, производство и распространение информации; применение информационных технологий; обеспечение защиты информации (ст. 1). Пунктом 4 статьи 8 устанавливается право физических и юридических лиц на поиск и получение информации, отмечается недопустимость ограничения доступа к информации, накапливаемой в открытых фондах библиотек, музеев и архивов, а также государственных, муниципальных и иных информационных системах.

Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ (редакция от 04.08.2023 с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2023) **«Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»** закрепляет за муниципальными образованиями ответственность за организацию библиотечного обслуживания населения в городском и сельском поселении, городском округе и муниципальном районе, ответственность за комплектование библиотек этого уровня и сохранность их фондов (статьи 14, 15, 16).

Закон устанавливает полную организационную и финансовую самостоятельность муниципальных образований, которые обязаны обеспечивать население библиотечным обслуживанием. Органы исполнительной власти местного самоуправления самостоятельно решают все вопросы управления муниципальными библиотечными учреждениями (статья 17), включая создание, ликвидацию и реорганизацию библиотек; определение целей, задач, направлений, порядка и условий их деятельности; финансирование библиотек, формирование и размещение муниципального заказа, регулирование цен и тарифов на их услуги и продукцию; принятие и утверждение уставов библиотек, внесение в них изменений и дополнений; обеспечение библиотек на условиях оперативного владения, пользования и распоряжения имуществом, находящимся в муниципальной собственности,

изъятие лишнего, неиспользуемого или используемого не по назначению имущества; назначение и увольнение руководителей; контроль деятельности библиотек.

Существенную роль в нормативно-правовом регулировании библиотечно-информационной сферы играют подзаконные акты, изданные на основе и во исполнение федеральных законов. Наиболее важными подзаконными правовыми актами Правительства РФ, определяющими деятельность библиотек, являются:

1. **Указ** Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «**О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года**».
2. «**Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы**». Утверждена Распоряжением Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203.
3. «**Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года**». Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р (с изм. на 30.03.2018).
4. «**Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года**». Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 02.02.2015 г. № 151-р (с изм. На 13.01.2017).
5. **Указ** Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «**Об утверждении Основ государственной культурной политики**» (ред. от 25.01.2023 № 35).

На региональном уровне организация библиотечного обслуживания регулируется законами Псковской области и нормативно-правовыми актами. Основу профильного законодательства составляют:

- Закон Псковской области от 10.04.2017 № 1757-ОЗ «**Об обязательном экземпляре документов Псковской области**» (принят Псковским областным Собранием депутатов 30.03.2017),
- Закон Псковской области от 10.04.2017 № 1762-ОЗ «**Об отдельных вопросах в области библиотечного дела в Псковской области**» (принят Псковским областным Собранием депутатов 30.03.2017).

В области действует государственная программа Псковской области «**Культура, сохранение культурного наследия и развитие туризма на территории области**», утвержденная постановлением Администрации Псковской области от 28 октября 2013 г. № 501, включающая ряд мероприятий, направленных на поддержку муниципальных библиотек, включая конкурсный отбор в части государственной поддержки лучших работников сельских учреждений культуры и лучших сельских учреждений культуры, конкурс «**Библиотека года**» и другие.

На основе федерального, регионального законодательства разработан «**Модельный стандарт деятельности муниципальной общедоступной библиотеки Псковской области**», утвержденный приказом Комитета по культуре Псковской области от 30.04.2019 №102/1.

Локальные нормативные акты в муниципальных библиотеках

В структуре нормативно-правового регулирования наряду с федеральными, региональными законами и подзаконными актами важную роль в правовом обеспечении деятельности библиотек играют локальные нормативные акты.

Локальные нормативно-правовые документы содержат правила, нормы, положения, устанавливающие статус организации, ее компетенцию, структуру, штатную численность, должностной состав, а также функциональное содержание деятельности организации в целом, ее подразделений и работников, их права и обязанности.

Локальные нормативные акты принимаются в каждой библиотеке. Они являются основными подзаконными нормативными актами и имеют обязательную силу на уровне конкретной библиотеки.

Все документы утверждаются непосредственно руководителем учреждения или уполномоченным органом и действуют до их отмены или до утверждения новых.

Основным учредительным документом библиотеки является Устав, который обеспечивает правоотношения библиотеки с учредителем, юридически закрепляет ее правоспособность, а именно правовой статус, цели и виды деятельности, имущественные права, вопросы управления учреждением.

Устав библиотеки – учредительный документ, устанавливающий ее юридический статус, источники финансирования, основные задачи и направления деятельности, права и обязанности, имущественные отношения между библиотекой и ее учредителями, порядок управления библиотекой. Устав принимается для библиотек, которые имеют статус юридического лица и обладают правовой и хозяйственно-экономической самостоятельностью. Внесение изменений в учредительный документ (Устав) приобретает силу с момента его государственной регистрации.

Основные сведения и структура учредительного документа регулируются Гражданским кодексом (часть 1, ст. 52 «Учредительные документы юридических лиц») (ГК РФ (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 24.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.10.2023); федеральными законами «О некоммерческих организациях» (ст. 14); «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» (ст. 8, 9).

Как правило, в структуру Устава включаются:

- 1) общие положения, определяющие цели и задачи составления документа, статус библиотечно-го учреждения, правовую основу его деятельности, характер отношения с учредителем (головной организацией);
- 2) целевой раздел, включающий перечень задач, на решение которых направлена деятельность библиотеки (четкость формулировки задач способствует более правильному разделению труда);
- 3) содержательный раздел, который отражает состав и характер деятельности библиотеки в соответствии с задачами ее работы (здесь расписываются конкретные виды работ, выполняемые библиотекой в рамках решения своих основных задач);
- 4) права и обязанности библиотечных организаций, возникающие в результате их деятельности;
- 5) основные аспекты руководства и управления деятельностью учреждения;
- 6) контроль деятельности библиотеки со стороны уполномоченных органов и система оценки деятельности библиотеки, подразделения с учетом результатов их работы.

Кроме того, желательно расписать в Уставе

- 7) порядок и условия реорганизации и ликвидации учреждения, а также процедуру внесения изменений и дополнений в Устав.

Следующим локальным нормативным актом, определяющим порядок деятельности библиотеки, является **положение о библиотеке**. Оно составляется на основе Устава библиотеки и утверждается директором (заведующей) библиотеки.

Положение – правовой акт, определяющий порядок образования, правовой статус, права, обязанности, организацию работы учреждения, структурного подразделения. Это документ регулирует внутрибиблиотечные организационно-управленческие отношения. В Положении развернуто формулируются основные задачи, принципы деятельности, функции, порядок управления, структура и режим работы, а также перечень обязательных для библиотеки документов.

Положения об отдельных аспектах деятельности (методической деятельности, платных услугах, договорных отношениях, материальном стимулировании сотрудников и прочие) определяют своего рода внутренние стандарты библиотеки.

Правила пользования библиотекой – основной обязательственный документ, регламентирующий отношения между библиотекой и пользователем.

Библиотека вправе самостоятельно их разрабатывать, после согласования с учредителем. По своему правовому статусу правила относятся к договору между библиотекой и ее пользователями. В соответствии с законом библиотекам, с одной стороны, вменяется в обязанность обеспечивать реализацию прав граждан, а с другой – предоставляется право ставить условия использования библиотечных фондов и применять санкции к пользователям, нарушающим правила. Пользователи обязуются законом исполнять правила пользования. То есть, в определенной степени обязанности, как перед библиотеками, так и перед пользователями выполняют и учредители (собственники) библиотек.

В правилах пользования отражаются следующие моменты:

- общие положения;

- порядок записи пользователей в библиотеку;
- права, обязанности и ответственность пользователей;
- права, обязанности и ответственность библиотеки;
- правила пользования абонементом;
- правила пользования читальным залом;
- правила пользования специализированными отделами при их наличии в библиотеке: электронным читальным залом, центром правовой информации и другими;
- режим работы библиотеки.

Одним из обязательных локальных нормативных актов, реализующим правовые аспекты кадровой политики библиотеки, в котором фиксируются юридические положения о взаимоотношениях администрации и сотрудников, являются **правила внутреннего трудового распорядка библиотеки**. Порядок составления правил регулируется статьей 189 ТК РФ.

Правила внутреннего трудового распорядка библиотеки – это документ правового характера, отражающий специфику применения норм трудового законодательства в конкретных условиях, применительно к данной организации.

Правила позволяют создать основу для рациональной организации производственных отношений в коллективе, укрепления трудовой дисциплины и повышения производительности труда.

В правилах отражаются основные обязанности администрации и работников при приеме на работу и увольнении, а также в процессе совместной трудовой деятельности; фиксируются режим работы библиотеки, продолжительность рабочего дня, время перерыва, порядок предоставления выходных и отпусков; регламентируются меры поощрения за успехи в работе, а также применение различных взысканий в случае нарушения трудовой дисциплины.

Правила внутреннего трудового распорядка обсуждаются на общем собрании коллектива библиотеки и утверждаются администрацией библиотеки с учетом мнения представительного органа (статья 190 ТК РФ), а затем доводятся до сведения и исполнения сотрудников.

Юридической базой трудовых отношений между работодателем и работником на основании ст. 57 ТК РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 25.05.2020 г., с изм. от 14.07.2020 г.), является **трудовой договор**.

Договор заключается в письменной форме (в двух экземплярах) с каждым вновь принимаемым на работу независимо от срока договора (на неопределённый срок, определённый срок) и характера работы (по основному месту работы, по совместительству, домашняя работа и т.п.) (ст. 67, 58, 60 ТК РФ).

По трудовому договору работодатель обязуется предоставить работу по конкретной трудовой функции, обеспечить условия труда в соответствии с трудовым законодательством, коллективным договором и профильными локальными нормативными актами, своевременно и в полном размере выплачивать заработную плату. Работник, заключивший трудовой договор, должен выполнять работу по соответствующей трудовой функции (специальности, квалификации или должности), соблюдая правила внутреннего трудового распорядка (ст. 56 ТК РФ). Администрация библиотеки не вправе требовать выполнения работы, не обусловленной трудовым договором (ст. 60 ТК РФ). Содержание трудового договора регламентировано ст. 57 Трудового кодекса РФ.

Полностью регламентирует работу библиотекаря, а также гарантирует соблюдение его прав **должностная инструкция**. Тщательно расписанная должностная инструкция минимизирует возникновение конфликтных ситуаций, а также доказывает наличие или отсутствие нарушений.

Должностные инструкции разрабатываются на основе положения о подразделении, всегда конкретны и фактически описывают конкретные рабочие места, пересматриваются они также в едином порядке в соответствии с изменениями структуры и штатного расписания. Как правило, должностная инструкция пересматривается один раз в 3–5 лет, обязательно уточняется по итогам аттестации работника.

Должностная инструкция состоит из шести основных разделов: общие положения; требования к квалификации; задачи и обязанности, права, ответственность, взаимоотношения по должности.

В квалификационных требованиях должны быть прописаны чётко все условия, так как отсутствие каких-либо из них может привести к невозможности выполнения работником своих обязанностей.

В должностных обязанностях библиотекаря необходимо указать все функции, с которыми работнику придётся столкнуться. Отсутствие пункта в должностной инструкции может позволить работнику не выполнять дополнительные функции и отказаться от ненормированной работы. В конце документа обязательно согласование с сотрудником, который ответственен за его соблюдение.

В обязательный перечень документов библиотеки входят:

- инструкция по работе с изданиями, включенными в «Федеральный список экстремистских материалов»,
- положение об обработке персональных данных,
- положение о платных услугах,
- нормативные акты по трудовым отношениям:
 - положение об оплате труда и материальном стимулировании,
 - положение о премировании работников,
 - положение по охране труда,
 - положение о защите персональных данных работников,
 - коллективный договор.

При разработке локальной нормативно-правовой документации библиотеки необходимо **отслеживать** совместимость каждого документа с общеправовой сферой и нормами смежного и специального законодательства; не должно быть разночтений внутри локальной документации, нужна обязательная регулярная актуализация, то есть систематическое отслеживание изменений, корректировка документов в соответствии с развитием библиотеки и правовых норм.

Очень важна открытость документов для всех участников правоотношений – учредителей, пользователей и т. д.

Наличие в библиотеке корректной и актуальной локальной нормативно-правовой базы – свидетельство правовой культуры ее руководителя, а также база для принятия адекватных, обоснованных и правомерных решений, создания приемлемых условий для их реализации.

«ЗАБРАТЬ ВСЕ КНИГИ БЫ ДА СЖЕЧЬ» НЕСКОЛЬКО ФАКТОВ ИЗ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЛУКСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ (210 ЛЕТ ВЕЛИКОЛУКСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ)

ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА КИСЕЛЕВА,
заведующая отделом
краеведческой литературы
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В.Я. Курбатова»

«Уж коли зло пресечь, / Забрать все книги бы да сжечь...» – эти слова Фамусова (действ. 3, явл. 21) из комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова стали символом мракобесия, нападков на прогресс и просвещение. «Дело об изъятии книг из Великолукской общественной библиотеки» (1), хранящееся в Государственном архиве Псковской области – отголосок революции 1905–1907 годов.

В январе 1910 года в Великолукскую общественную библиотеку был отправлен с проверкой от Великолукской уездной земской управы инспектор Великолукского реального училища статский советник И. Я. Троицкий.

Что же он увидел в библиотеке?

Библиотека ведется, согласно Уставу, правлением, которое одушевлено желанием очистить от агитационной и партийной литературы и вернуть ей серьезный характер русского просветительного учреждения. Из книг, выписанных в 1906 году на сумму 55 руб. 94 коп., наложен арест, учрежденный судебными установлениями, на 22 названия книг на сумму 49 руб. 38 коп. и в 1908 году из суммы 81 руб. 36 коп. изъято из обращения 8 названий книг на сумму 7 руб. 70 коп.

Все книги и брошюры, принадлежащие библиотеке, арест на которые учрежден судебными установлениями на 1 июня 1909 года, изъяты из обращения. Большая часть таких книг секвестирована полицейским обыском в конце 1907 года, а другая, меньшая часть собрана и помещена в особый ящик, на котором Правлением библиотеки на заседании 13 января 1910 года наложены печати.

Не все было благополучно с книжным фондом. Фонд пришел в ветхость, во многих книгах вырваны десятки страниц, и они не имеют ни начала, ни конца. Существовали перекосы и в комплектовании фондов. Увеличивался фонд по вопросам политико-экономическим и социальным, а фонд русской словесности обеднел. Из произведений русских классиков, таких как А. Пушкин, М. Лермонтов, Ф. Достоевский, П. Печерский, Л. Толстой и др., остались разрозненные издания, в ветхом состоянии. Слабо был представлен сельскохозяйственный отдел. По естественным наукам имелись только незначительные или устаревшие книги.

Чтобы стать учреждением облагораживающим и просветительным, библиотека нуждалась в значительных средствах. Правление библиотеки считало первоочередной задачей обновить отделы русской литературы, научной литературы.

3 октября 1911 года на заседании Великолукского уездного земского собрания «прочтен доклад о Великолукской общественной библиотеке и об учреждении собственной земской библиотеки. Согласно предложению Управы, земское собрание, имея в виду предстоящее осуществление в Великолукском уезде школьной сети для всеобщего обучения на 216 комплектов, связанное в увеличение числа учащихся в 5 раз более против настоящего числа, и желательность пользоваться библиотекой всем служащим в Земстве, а также в виду того обстоятельства, что деятельность Великолукской общественной библиотеки особенно в последние 6-7 лет носила односторонний характер обслуживания и интересов преимущественно незначительной группы оппозиционных элементов местного населения выразившаяся в увлечении политико-экономическими и социальными вопросами, последствием чего было наложение ареста и изъятию из обращения правительственными властями на 34,7% стоимости книг, выписанных правлением общественной библиотеки на

1906, 1907 и 1908 гг. и в полном забвении книг русского национально-государственного направления, книг по научному отделу, по изящной русской словесности, по сельскому хозяйству и землеустройству постановило (2):

«Выдать Великолуцкой общественной библиотеке пособие за 1908, 1909 и 1910 гг. В сумме 600 руб. с правом израсходования такового на выписку книг русской изящной словесности и книг по научному отделу, по сельскому хозяйству и землеустройству, но при условии, чтобы список книг, с указанием их стоимости, предварительно их выписки, представлялся бы для просмотра в Великолуцкую уездную земскую управу и уполномоченному уездного земства инспектору реального училища И.Я. Троицкому, полномочия которого Собрание постановило продлить по вопросу о выписке упомянутых книг и на следующий 1912 год, и по мере выписки, одобренных Великолуцкою уездною управою и уполномоченным Великолуцкого уездного земства, производить выдачу пособия Великолуцкой общественной библиотеке из причитающейся ей вышеозначенной суммы 600 руб.».

Одновременно был составлен список книг из Великолуцкой общественной библиотеки, на которые был утвержден арест судебного установления (арест на книги и брошюры, утвержден на 1 июля 1911 года изданием Главного управления по делам печати) (3):

Книги, значащиеся в каталоге, составленном Михайловым и изданном в 1908 году (4):

- Пошехонов. Экономическая политика самодержавия.
- Толстой Л.Н. Соединение – перевод и исследование 4-х Евангелий.
- Толстой Л.Н. Изложение Евангелия.
- Шишко. По программным вопросам.

Книги, приобретенные после издания каталога 1908 года:

- Геккель Эрнст. Мировые загадки.
- Ницше Фр. Антихристианин.
- Арцыбашев. Т. IV.
- Земля. II.
- Земля. III.

Книги, изъятые из обращения и хранящиеся в библиотеке в особом ящике, за печатью членов Правления:

- Элизе Реклю. Анархия.
- Толстой Л.Н. Изложение Евангелия.
- Толстой Л.Н. Соединение, перевод и исследования 4-х Евангелий.
- Степняк. С. Подпольная Россия.

Этот список книг был направлен псковскому губернатору Н.Н. Медему. По его распоряжению от 15 ноября 1911 года за № 3969 Великолуцкому уездному исправнику предписывалось «немедленно изъять их из библиотеки и предоставить мне, при чем предварительно проверить книги с алфавитным указателем, ибо каталог книг не включает в себе ни обозначения издательской фирмы, ни числа страниц, а в иных случаях и временем издания и цены, почему при составлении прилагаемого списка пришлось руководствоваться только фамилией автора и заглавием книги.

Так как в библиотеке имеется полное собрание сочинений Л.Н. Толстого, то Вам надлежит проверить: не имеется ли в числе их произведений этого писателя, вошедших в алфавитный указатель и в утвердительном случае изъять из библиотеки также и их, представив одновременно с прочими» (5).

14 января 1913 года сбылась мечта Фамусова о пресечении зла. Изъятые книги были сожжены, о чем свидетельствует «Акт 1913 года января 14 дня составлен акт в том, что значащиеся в протоколе Пристава г. Великие Луки от 25 ноября 1911 года ниже указанные книги, изъятые из Великолуцкой общественной библиотеки нами сожжены в канцелярии г. Псковского губернатора:

1) книги, представленные при рапорте Великолуцкого исправника от 5 января 1912 года за № 1499: а) Элизе Реклю «Анархия» перевод с французского, изд. 1906 г., б) С. Степняк «Подпольная Россия», 2 изд. 1906 г., в) Карл Каутский «Эрфуртская программа, пер. с немецкого, г) 16 книг журнала «Всемирный вестник» за январь, февраль, март, апрель, июнь, июль, август, октябрь и ноябрь 1907 г. и

2) книги, хранившиеся в канцелярии Губернатора: а) Кропоткин «Записки революционера», б) Л. Н. Толстой «Изложение Евангелия» с изд. Свободное слово и г) Толстой Л.Н. «Соединение, перевод и исследование 4-х Евангелий» особое приложение к журналу «Всемирный вестник» части I и II изд. 1906 г. Всего двадцать шесть книг» (6).

Примечания:

1. ГАПО. Ф. 20. Оп. 4. Д. 251. Дело об изъятии книг из Великолуцкой общественной библиотеки. 31 л.
2. ГАПО. Ф. 20. Оп. 4. Д. 251. Дело об изъятии книг из Великолуцкой общественной библиотеки. Л. 2.
3. ГАПО. Ф. 20. Оп. 4. Д. 251. Дело об изъятии книг из Великолуцкой общественной библиотеки. Л. 22.
4. Каталог книг и журналов Великолуцкой общественной библиотеки / [сост.] В.П. Михайлов. – Невель, 1908. – 222 с.
5. ГАПО. Ф. 20. Оп. 4. Д. 251. Дело об изъятии книг из Великолуцкой общественной библиотеки. Л. 24.
6. ГАПО. Ф. 20. Оп. 4. Д. 251. Дело об изъятии книг из Великолуцкой общественной библиотеки. Л. 29.