**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКЦИИ**

**«ЧИТАЕМ ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ» - 2022**

Для проведения мероприятий в рамках этой акции, которая состоится 5 мая 2022 года в оффлайн-формате (чтение книги в детской аудитории) предлагаем обратиться к литературному произведению современного псковского автора, адресованному, в первую очередь, детям среднего школьного возраста.

Мероприятия, проводимые в рамках этой Акции, традиционно включают в себя обращение к слушателям, чтение произведения и вопросы для обсуждения прочитанного вместе с детьми.

**Материал для проведения мероприятия в форме беседы-обсуждения**

**по рассказу Елены Киселевой «СТАРШИЙ БРАТ»**

 **(для детей среднего школьного возраста)**

Оснащение:

* географическая карта,
* подготовленная книжно-иллюстративной выставки произведений, повествующих о Великой Отечественной войне, для детей разных возрастных групп.

Стоит также обратить внимание аудитории на раскрытие упоминаемых в рассматриваемом рассказе «Старший брат» следующих понятий: эшелон, полустанок, вещмешок, снедь, трудовой концлагерь, оккупация, блокада.

Перед проведением мероприятия лучше распечатать сами тексты рассказа Елены Киселевой, c которыми участникам беседы стоит ознакомиться заранее.

В начале самого занятия (перед заранее подготовленными ответами детей) стоит сказать вводное слово (краткую справку) об авторе произведения, примерный текст которого приводится ниже.

Имя Елены Киселевой является новым в мире современной литературной прозы.

По мнению члена Союза писателей России, Владимира Клевцова, сами темы ее рассказов, а также язык повествования находятся в русле и традиции русской культуры.

В общем, все творчество Е. Киселевой затрагивает три темы, а именно: различные житейские истории, рассказы о довоенном детстве отца и самого автора, военные рассказы об Афганской войне. Повествование о представляемых событиях в рассказах ведется от первого лица в большинстве из них.

Рассказ «Старший брат» включен в цикл «Житейские истории», часть которого посвящена воспоминаниям мамы автора, детство и юность которых пришлись на два послевоенных десятилетия.

Ниже приводится возможный список вопросов, ответы на которые озвучат участники самого мероприятия.

Можно заранее разделить группу (класс) на пары, каждой из которой поручается ответить на определенные два вопроса.

Эти вопросы можно распределить между парами детей заранее до проведения мероприятия.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:**

1. Как вы думаете, о чем предположительно будет повествоваться в этом рассказе после прочтения его названия? Ответы детей также можно написать.
2. После прочтения всего рассказа попытайтесь составить портрет главной героини (ее основные качества личности) и ее семьи. Стоит перечислить всех членов ее семьи, упоминаемые на страницах рассказа, их имена.
3. Упоминается ли в рассказе время, в которое происходят события? Здесь также целесообразно представить заранее подготовленную краткую информационную историческую справку о Великой Отечественной войне.
4. Чем хвастались немцы, квартировавшие в Отрадном? Какие прогнозы относительно блокады Ленинграда они делали?
5. Обратимся к населенным пунктам, которые упоминаются в рассказе. Найдите их на карте.
6. Зачитайте в рассказе упоминание о чувствах, которые испытывала мама детей Варвара Павловна, в период оккупации села Отрадное.
7. Прочитайте отрывок из произведения, представляющий труд Лиды в концлагере. Какова была ценность продуктов питания в тот нелегкий период времени? Насколько менялось отношение к узникам (со стороны немецких крестьян), когда их отправляли на сезонные работы?
8. О ком беспокоилась Лида и ее мама больше всего? Чья судьба для них была долго не известна? Как вы думаете, смогли бы они узнать брата (сына) в случае его возвращения домой?
9. Опишите, какой работой занималась Лида после того, как она вернулась из трудового лагеря домой. Зачитайте строки, которые описывают ее трудовые задачи. Какое ощущение вызывала у Лиды ее работа, по словам автора рассказа? Какими прилагательными вы можете охарактеризовать отношение самой Лиды к ее работе?
10. Какой страх испытывала Лида ночью? Как его описывает автор рассказа?
11. Обратимся к сцене, описывающей приход в полустанок незнакомца ночью. Почему Лида испугалась? За кого она приняла этого человека? Какие чувства, по вашему мнению, испытала героиня? Кем она представляла неожиданно явившегося ночью гостя?
12. Что произошло после того, как приехал сменщик Лиды Иван Петрович?
13. Найдите в тексте и зачитайте повествование, описывающее родной дом Лиды в тот момент, когда она вернулась туда после ночной рабочей смены.
14. С каким событием было связано радостное оживление в доме Лиды?
15. Предположите реакцию родных и самой Лиды на возвращение старшего брата Саши домой. О чем они могли разговаривать?
16. Опишите личностные качества брата Лиды Саши, которые проявились, по вашему мнению, во время его участия в военных действиях. Предположите, стал ли он примером для детей, живущих в Отрадном в послевоенное время, после своего возвращения домой.

**Далее предлагаем следующие вопросы для обсуждения (без предварительной подготовки) участниками мероприятия.**

1. Приведите примеры профессий, которые были востребованы сразу в послевоенный период в стране. Также можно попросить ребят привести подобные примеры профессий их родных соответствующего поколения.
2. Обратимся к теме возвращения домой участников военных действий. Попробуйте описать чувства, испытываемые их родными и близкими в тот период.
3. Как вы думаете, как дальше развивались события в Отрадном относительно не только главных героев рассказа (Лиды, Варвары Павловны, Саши), но и восстановления самого села после окончания войны.
4. Какое общее впечатление произвел на вас рассказ после прочтения и проведенной беседы-обсуждения?