

**МБУ «Районный культурный центр»
Куньинского района Псковской области
Куньинская центральная районная библиотека**

«С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ»

**Поэты Куньинского района –
об отношении человека к природе, о
красоте родной природы**

**В рамках областной программы
«В чистое завтра»
и областной экологической акции
«Твой след на Земле»**





Елена Николаевна Николаева – участница Великой Отечественной войны. Родилась на псковской земле, на берегу Жижицкого озера в местечке Вздрючек Куньинского района (Каськовский с/с). После окончания Великолукского медучилища в 1941 году ушла на фронт. С 1949 по 2000 год жила в г. Новомосковске Тульской области, работала в филиале Московского химико-технологического института им. Д.И.Менделеева. Стихи писала с детства. Занималась на курсах журналистики при редакции городской газеты. В филиале института окончила вечерний университет, философское отделение. Печататься начала в газетах, журналах с 1969 года. Писала Елена Николаевна о красоте родной природы, о любви и, конечно, на страницах ее произведений нашло отражение то, что довелось ей пережить на фронте.

С ноября 2000 года жила в г. В-Луки, а также немало времени проводила на даче в п. Жижица.

Являлась членом Совета Великолукского литературного объединения «Словяне». Печаталась в альманахе «Словяне». Автор девяти сборников. Первый сборник стихов – «Черные метели» - издан в 1993 году по рекомендации поэта Николая Старшинова, им же написано предисловие. В дальнейшем вышли книги: «Они шли над пропастью «Свет в ночи», «Бессонная память», «Белые розы», «В незабываемом краю», «Детские стихи», «Струны сердца». Последний сборник - «Смертельный круг» - появился в 2008г. Член Союза писателей России. Ушла из жизни 19 июня 2010г.

Мы не уходим бесследно

Не нами создан
необъятный мир.
Не нами создаются
и годы.
Жизнь – лишь сон,
Жизнь ослепительный миг
На лоне вечно живой
природы.
И здесь мы –
повелители сна.
Мы не уходим, увы,
бесследно.
Мир свой у каждого,
а суть одна:
Оставить все
красивым и светлым.

Леса вековые горят

Говорят, ах, опять говорят,
что леса вековые горят.
Что не можем мы правильно
жить:
ни хранить, ни гулять, ни
любить,
и бездумно проводим года.
Если только ворвется беда
и не даст ни уснуть, ни
вздохнуть, -
ищем к выходу правильный
путь.
Но играем в игрушки с огнем
и пылает не лес, а наш дом.



Райский уголок

Приезжаю в милый край,
Где озера голубые.
Сосны шепчут вековые:
- Приезжай, не забывай!
Нет, конечно, не забуду!
Жит пока на свете буду,
Не забуду никогда,
Приезжать буду всегда
Красота какая тут!
Волны синие поют,
И в вечерней тишине
Сказку носят на спине.
Сказка веет стариной.
На земле моей родной
Сколько было горя, слез!
Сколько смерчей пронеслось!
Но никто сгубить не смог
Этот райский уголок!

Нет осени без лета

Нет осени без лета,
Как счастья без любви,
Как жизни для поэта
От родины вдали.

Нет осени без песни,
Как хлеба нет без ржи.
И холод страшен, если
Тепла нет для души.


Любое время года
Ждем, сказкою зовем.
И платит нам природа
За все, что ей даем...



После дождя



Гринев Вячеслав Анатольевич родился 28 марта 1959 года в д.Кожино Куньинского района. В 1976 году закончил Куньинскую среднюю школу. В 1977-1979 годах служил в ВДВ. С 1985 года после окончания Географического факультета МГУ работает учителем географии в Куньинской средней школе. Краевед, член клуба «Поэтическая горница» при районной библиотеке. Пишет стихи и прозу. Автор книг «Куньинский район. Природа. История. Современность» (2004г.), «Мой поселок», (2012г.) соавтор изданий «Куньинский край в судьбах женщин» (2012г.) и «Я повенчан с Россией» (2014г.). Печатался в районной газете «Пламя», газетах «Стерх-Луки», «Псковская правда», сборниках «Словяне», «Песни псковских авторов», «Великолукские были».

An illustration of two hands, one from the top and one from the bottom, holding a single vibrant green leaf. The background is a solid light green color.

Стеною лес стоит зеленый:
Березки, липы и дубки
Дождем прошедшим окроплены,
Умылись ветки и листы.
Вся пыль, что за день накопилась
И что мешала так дышать -
На землю безвозвратно смылась
И красоте не в силах помешать.
И благодарные деревья
Такие запахи хранят!..
И чистые простые звуки
И поражают и пьянят.

1977 г.

Ручей

Ручей бросался серой пеной,
Шумел за ветками ольхи,
Себя раскинув перед всеми,
Кто ждал его сырой руки.

Дубы на склонах тихо пели,
И дикой яблони кора
Плыла средь веток, что чернели
Дождем промытые с утра.

И рыжий папортник склонился
Над кочкой к ручьевой струе.
А над кустами плющ обвился
И вместе с ними почернел.

Холодный ветер сквозь орешник
Сочится, ветки растолкав.
И все - в долине почерневшей
Кривой и узкой как рукав.

Здесь тише, не в открытом поле,
Уютней и чуть-чуть всего.
Вот и комар стремится к боли,
Хоть вдруг не станет и его.

И только красная калина
В миг торжествует этот так,
Как будто с ее ветки длинной,
Собравшей ягоды в кулак,

Сольется молодость другая
На эту тесную семью,
В цветах и зелени до края,
Опустит благодать свою.

17.09.1987г.



Июль

Лес в дымке голубой
За озером стоит.
И остров над водой
Деревьями укрыт.
И плещется вода,
И лилии цветут,
И я пришел сюда,
И я останусь тут.

Июль, Июль! Ты праздник природы!
Июль, Июль! Деревья и воды.
И небо бездонное, и облака,
И даль далека, и жизнь коротка.

И вязов широта,
И лип медовый цвет,
И яблонь полнота,
И от берез привет.
И ласточек полет,
И ветра теплота,
К волне волна идет,
К руке идет рука.

Июль, Июль! Ты праздник природы!
Июль, Июль! Деревья и воды.
И небо бездонное, и облака,
И даль далека, и жизнь коротка.

Я подомну траву,
И оборву цветы,
И обниму луну,
И наведу мосты,
И песню пропою,
Или стихи сложу
Про эту жизнь мою,
Которой дорожу.

Июль, Июль! Ты праздник природы!
Июль, Июль! Деревья и воды.
И небо бездонное, и облака,
И даль далека, и жизнь коротка.

Гринев В.А., 1986 г.



Липы и дубы

Ветер стих, над озером тишь,
На тумбочке луна,
Лодка плывет почти неслышно.
Не качнется даже камыш,
Такая тишина,
Липовый остров песню слышит.
Припев: Липы и дубы, липы и дубы,
И еще осина, и одна береза, липы и дубы!
Мы устали за шумный день,
Готовим гамаки,
Дым от костра уходит ровно.
Темной ночи рвем мы плетень
Ночные рыбаки,
Небо висит над нами кровом.
Припев: Липы и дубы, липы и дубы,
И еще осина, и одна береза, липы и дубы!
На одежде нашей роса, надеждой на тепло
Елка горит над нами вышкой.
Вот уже четыре часа и все заволокло
Дымка, туман и снова вспышка!
Припев: Липы и дубы, липы и дубы,
И еще осина, и одна береза, липы и дубы!





Вахид Вахидович Битиев родился в Восточном Казахстане, город Усть-Каменогорск в 1957 году. После окончания школы поступил в строительное училище г.Пушкина под Петербургом. Работал на стройках Пскова, Краснодара, Ростова-на-Дону, Нукуса (Узбекистан). Был бетонщиком, грузчиком, отливщиком керамической посуды, художником-оформителем, дворником и внештатным корреспондентом газет «Псковская правда», «Новости Пскова», «Пламя» (Куньинского района), а также «Великолукская правда» (Даниил Ноневич). Пишет стихи со школьных лет. «Серебряное эхо» - первый сборник стихов. Новая книга – «Окрестности любви» - вышла в 2018 году. Еще одно его увлечение – коллажи, выставки которых проходили и в Куньинском краеведческом музее, и в Куньинской районной библиотеке, и в Художественном салоне г.Великие Луки. Живет в Кунье, работал оформителем в библиотеке.

Одуванчик

Я сегодня видел чудо, что взошло из ниоткуда,
Ослепительные блики заиграли на лугу.
И от этих солнц пушистых, что рассыпаны повсюду
Умилительного взгляда оторвать я не могу.

На пустой вчера поляне, словно инопланетяне
Утром выпали десантом, а уж к вечеру их нет.
Каждый кроха златоглавый на тебя с улыбкой глянет,
Чтобы долго вспоминался Солнца маленький портрет

Одуванчик солнцеликий... Мир вокруг такой великий,
Для него-то и лужайка, это целый материк!
Но покинуть он желает этот край, он твердо знает:
Голос ласкового Неба ввысь ему лететь велит.

Не дарит ему покоя луг с душистой муравою,
Целый день он смотрит в небо (облака, что корабли).
От мечтаний вдруг очнется с поседевшей головою,
Но потом легко и просто оторвется от земли.

Ветер теплый на закате парашют его подхватит,
И счастливец может сразу во все стороны лететь.
Он конечно что-то знает о своем, цветочном Рае,
И душе его крылатой невозможно умереть!

Жизнь земная без возврата вдруг окончится когда-то,
И парить совсем другие будут в облаках стрижи.
Но все так же одуванчики летят, летят куда-то
От родной земли далеко до лазоревой межи.



Снегирь на ладони



В час с усталой Зимой прощанья
День, миллионом снежинок горя,
Вдруг сразил холодным дыханьем
Неокрепшего снегиря.

Календарь уж Весну напороочил,
А морозец опять вдруг крепчал.
И лежал в сугробе алый комочек,
Он дожить до тепла не мечтал.

И сложив из недвижимых пальцев
Для пичуги укрытие, я
То и дело дыша на страдальца
К дому нес моего снегиря.

Он, нахохлившись в узенькой клетке
На меня равнодушно смотрел,
И быть может ясеня ветку
Вспоминал. И не пил, и не ел.

Но когда в доме не было кошки
Я его выпускал полетать.
Оживал он, и хлебные крошки
Принимался с ладони клевать.

И, вдохнув аромата свободы
В непривычном домашнем тепле,
Пил из блюдца чуть теплую воду
Семена собирал на столе.

На плече отдыхал как на ветке,
С интересом в глаза мне глядел.
Но зерна поклевав в своей клетке
Очень тихо и грустно свистел.

Потому-то лишь утро настало
Мы уютный покинули дом.
Детвора от восторга визжала
Во дворе нас увидев вдвоем.

Что мне верткая в пальцах синица?
Все богатства земные – зазря.
Это даже не может присниться –
Я в ладони держу снегиря!

Как зарницы осколок багряный,
Как заката февральского цвет.
Мне дарован подарок неожиданный,
Птица счастья – у вас такой нет!

Ну и что что не синего цвета?
И мала – на ладонь посади...
Мой снегирь – дорогая примета,
Необычное ждет впереди.

Открывая ладони с секретом
Я на ушко шепнул снегирю:
Что хотел бы увидеться летом,
Потому и свободу дарю !

Февраль 2005 г.

После праздника

В ясный день, из волшебного леса
Увозили ее силком,
Восхитительную принцессу.
В чей-то чуждый и шумный дом.

Обещали тепло и ласку,
Яркий праздник среди детей.
Не желая понять, что сказка
Леса зимнего ей милей.

Ах, зачем же такой красивой
Появилась она на свет?..
Забирали малютку силой
В мир, где радости больше нет.

На пушистый наряд зеленый
Понашили блеска сполна.
Но огнем свечей опаленная
Умирала от страха она.

А вокруг хоровод кружился,
От которого рябь в глазах...
Вдруг: зеленый весь, лес приснился,
И весеннее пенье птах.

Никому, никому незаметен
Ее полный отчаянья взор...
За окном плачет жалобно ветер,
И мерещится ржавый топор.

Уж не слышно возни ребячьей,
Запах праздника вдруг исчез.
И беззвучно малышка плачет,
Вспоминая родимый лес.

Праздник кончен. Игрушки сняты.
Облетает хвойный наряд,
Лишь на ветках остатки ваты
Будто снег неживой лежат.

Никому не нужна, позабыта,
Всем мешающая теперь...
И хозяин злой и небритый
Грубо выбросил ель за дверь!





Доктор философских наук, профессор гуманитарного факультета Санкт -Петербургского государственного политехнического университета, поэт Киселев А.И. родился в Ленинграде в 1945г. Детские годы провел в д.Завыйково Куньинского района. Живет в Санкт-Петербурге, лето проводит в родных местах. Автор книг: «Экология русской души : жизнь вопреки и во имя» (2007г.). «Россия-мать, Россия-мачеха» (2007г.).



Есть опора, есть подмога
посреди житейских бурь:
Поле, лес, река, дорога
Да небесная лазурь.

Ничего нет выше Бога,
Но вы скитаниях земных
Поле, лес, река, дорога,
Небосклон – мне за святых.

Вместо поля нынче пустошь,
Вместо леса – пней парад,
Вместо речки – только русло.
Вместо неба – черный смрад.

Кресты, 7 июля 2006г.