**ЛЕТО С БИБЛИОТЕКОЙ.**

**ОБЗОР ПРОГРАММ И ПРОЕКТОВ БИБЛИОТЕК РОССИИ**

*Гаврилова Инга Юрьева,*

*главный библиотекарь*

*сектора методического обеспечения библиотек области*

*по работе с детьми и юношеством*

*отдела координации деятельности библиотек области*

*ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»*

В данном материале изложены общие принципы разработки и реализации программ летнего чтения. По моему мнению, при разработке и реализации программ в данном направлении стоит обратиться к опыту коллег Омской областной библиотеки для детей и юношества, Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им.В.Крапивина, Красноярской краевой детской библиотеки, Нижегородской государственной областной детской библиотеки им. Мавриной, Самарской областной детской библиотеки.

Летнее чтение – это общеупотребительное выражение, которое вошло в практику работы многих библиотек, как в России, так и за рубежом.

Первые программы летнего чтения появились в библиотеках штата Вермонт в США в 1976 г.

Каждый год они были посвящены организации летнего детского или даже семейного чтения в рамках какой-то одной темы, например:

мудрость мира;

великое всемирное чтение;

полеты фантазии;

на природу – и читай!

В настоящее время довольно большое число библиотек в летний период работы предлагают своим пользователям участвовать в таких программах чтения. Летние каникулы – это хорошая возможность привлечения к книге кроме уже читающих детей, новых читателей, создания пространства творчества и общения с литературой для всех желающих.

Обратимся к методике организации летнего чтения.

Чтобы дети и подростки не воспринимали весь летний период как время отдыха от школы, учебы и часто от чтения специалисты библиотеки должны продумать систему мероприятий по привлечению в библиотеку постоянных читателей и ребят, приехавших в населенные пункты на летний период.

 В этот период времени в библиотеке устанавливается особая атмосфера.

Во-первых, периодически организуются выставки книг определенной тематики, во-вторых, с большой вероятностью стоит организовать зону для творчества детей. Это может быть уголок, где достаточно поставить стол, чтобы микрогруппа детей (от 3 до 5 человек) могла одновременно заниматься творчеством, расположив на столе канцелярские принадлежности (бумагу, карандаши, краски, фломастеры, пластилин, клей, ножницы) и несколько стульев вокруг.

Здесь же можно организовать книжную выставку с литературой по разным видам творчества (вырезание, лепка, рисование, изготовление поделок из природного материала, аппликации в разных техниках). Уместным будет, если в библиотеке организовано место для мелкого ремонта книг и созданы условия для игры, разгадывания загадок, ребусов и кроссвордов, т.е. место проведения досуга со сверстниками.

Во время каникул устраиваются и конкурсы (рисунков, стихов, коллекций, фотографий и т.д.).

Также уместно обратиться и к другим формам работы с детьми.

Но сначала отметим, что летом на книжно-иллюстративных выставках лучше всего размещать интересные красочные книги и журналы.

Приведем примеры названий таких выставок, ориентированных прежде всего на детей дошкольного возраста: «Прогуляемся с куклой», «Жили-были игрушки», «Космическая азбука для вас», «Встречаемся опять со сказкой», «Поговорим с кошкой», «Самая читаемая книга», «НЛО: Новые Литературные Открытия».

К традиционным библиотечным формам работы в данный летний период относятся тематические беседы, обзоры, литературные уроки, познавательные часы, громкие чтения.

Также традиционно обратимся к игровым формам работы. Привитие детям любви к чтению происходит в этом случае интереснее и увлекательнее. Использование игровых форм в групповой и индивидуальной работе с детьми привлекает их внимание к книге, превращает процесс познания нового материала в довольно занимательное занятие. Дети часто с охотой принимают участие в интеллектуальных и литературных играх, викторинах и конкурсах, праздниках, интеллектуальных казино, театрализованных мероприятиях.

В принципе есть смысл уделить внимание и информированию потенциальной аудитории о той программе летнего чтения, по которой работает данная библиотека.

Обратимся к опыту коллег нашей страны. Можно не только подготовить красочно и информативно наполненные листовки и буклеты, отражающие разнообразные стороны летней программы, но и продумать включение элементов наружной рекламы.

Можно оформить оконную рекламу в виде старинных свитков или аппликаций планет и звезд, на каждой из которых была размещена информация о предстоящих мероприятиях и конкурсах. Чтобы привлечь большее количество участников программы, можно представить информацию в виде красочного объявления непосредственно в библиотеке, на самом библиотечном сайте, в близлежащих к библиотеке школах.

 Иногда составляется программа летних чтений для детей разного возраста.

Отметим, что успех самой программы летнего чтения напрямую зависит и от ее идеи.

При записи на Летнюю программу чтения можно использовать разные способы. Приведем несколько примеров:

• Можно представить изображение гигантского пчелиный ульяна одной из стен. Желающие принять участие в программе могут записать свои фамилии на вырезанных фигурках пчел и просто прикрепить их в это изображение улья.

 • Желающие участники программы пишут свои фамилии на вырезанных фигурках животных и прикрепляют их на стене, образуя своеобразную очередь.

• Можно сделать на одной из стен библиотеки небо или океан. А дети-участники программымогут написать свои фамилии на вырезанных фигурках.

• Изобразить джунгли во всю стену. Каждому ребенку, который записывается, дать фигурку животного (льва, обезьянки, попугая), и пусть он сам найдет ему место в джунглях. Можно размещать фигурки произвольно или продвигать их вперед по мере прочтения взятых в библиотеке книг.

Некоторые библиотеки демонстрируют наглядные записи об общем количестве книг, прочитанных детьми. Можно здесь использовать то, о чем говорилось ранее, или прибегнуть к одному из следующих методов:

• Сделать небо из голубой бумаги или предоставить детям возможность нарисовать его самим.

• Затем прочитав книгу, ребенок может написать ее название на фигурке птички и прикрепить ее на небо.

• Можно сделать и растущего жирафа для наглядной фиксации общего количества книг, прочитанных всеми группами участников программы летнего чтения.В этом случае наращиваются сами элементы шеи животного, которая составляется как элементы пазла.

* Также можно поместить большую фотографию своей библиотеки на стенде или на стене. И чтобы показать количество прочитанных книг, дети могут добавлять ведущие к ней следы животных.

 • Выберите один символ (животное или растение), которое можно отдавать за каждую прочитанную книгу. Потом можно добавить полевые цветы, животных в саванне или листья на дереве. Или нарисовать (прикрепить) вырезанных животных со следами, идущими вверх и вниз по стенам и по потолку.

Обратимся непосредственно к опыту коллег библиотек России разных лет.

Стоит рассказать о конкурсе летнего чтения «33: Читаем вместе с Крапивинкой» (Свердловская областная библиотека для детей и юношества им. Крапивина).

Его участникам в прошедшем году предстояло прочитать за лето 33 книги из фонда библиотеки-организатора и выполнить несложные задания. Книги участники конкурса выбирали сами, однако шесть из них должны соответствовать определенным темам, которые объявлялись дополнительно. В некоторых случаях они затрагивали писателей-юбиляров.

В прошлом году были приглашены к участию не только дети, но и взрослые в этом конкурсе. Призеры были объявлены в трех возрастных категориях: [7-12 лет](http://www.teenbook.ru/UPLOAD/user/33-7-12.pdf), [13-16 лет](http://www.teenbook.ru/UPLOAD/user/33-13-16.pdf), [взрослые](http://www.teenbook.ru/UPLOAD/user/33-17.pdf).

Отметим, что для участия была нужна регистрация, все его участники должны быть подписчиками группы библиотеки в одной из социальных сетей.

Нужно было прочитать 33 книги из фондов библиотеки по собственному выбору, составив на каждую короткий онлайн-отзыв до даты окончания конкурса (30 августа). Кураторы конкурса рекомендовали присылать отзывы сразу после прочтения книги. За каждый отзыв выдавалось кодовое слово, которое в итоге поможет решить финальное задание и набрать дополнительные баллы.

Что касается взрослых участников программы, то предлагалось составить собственный рекомендуемый список книг из наших фондов для трех возрастных категорий: 6+, 12+, 16+ (по 10 книг на каждую возрастную группу). Написать три развернутых отзыва на самые любимые книги из фондов библиотеки и прислать их в указанные сроки. Общее количество рекомендуемых книг должно равняться 33.

Лучшие отзывы с разрешения авторов были опубликованы в группе библиотеки в одной из социальных сетей.

Пользователям библиотек г. Екатеринбурга и всем желающим предлагалось поучаствовать в творческих конкурсах и программах детям любого возраста, например: «Летнее приклюЧтение», «Игра в классики», «Сто лучших книг», «Лето в рифмах».В рамках программы состоялся конкурс презентаций «Book - online - путешествие» и другое.

Обратимся к опыту работы Красноярской краевой детской библиотеки.

Краевой проект «Библиотечное лето» в библиотеках Красноярского края реализуется с 2010 г. Основной задачей этого проекта стало создание оптимальных условий для безопасного и содержательного досуга детей летом средствами библиотек, а также обеспечение комплексного культурно-информационного обслуживания детей в каникулярный период и профилактика негативных явлений в подростковой среде.

1 июня прошлого года началась краевая сетевая акция «Летний книжный марафон». На сайте Красноярской краевой детской библиотеки представлена отдельная страница марафона.

Обратимся к основным целям акции:

формирование положительного образа человека читающего;

 развитие у детей и подростков умения анализировать, формулировать и высказывать свои мысли по поводу прочитанного;

включение в круг чтения детей и подростков лучших детских книг;

развитие культуры общения в сети Интернет.

Отметим, что к участию в марафоне были приглашены дети, подростки, а также семьи с детьми.

Летний книжный марафон 2020 года проводился с 01 июня по 31 августа.

Перечислим **дистанции марафонского забега:**

* для участников от 10 до 15 лет – 15 книг;
* для участников до 10 лет – 20 книг;
* командный забег (семьи) – 15 книг.

Участники марафона на протяжении трёх месяцев проходили дистанции, читая книги, входящие в круг детского и подросткового чтения, и размещая информацию о прочитанных книгах на сайте марафона.

Отмечается, что нужна информация только о книгах, прочитанных с момента старта марафона, а не в более ранее время.

Писать отзывы на прочитанные книги не обязательно, но желательно, ведь за каждый хороший отзыв присуждались дополнительные баллы. Отзывы участников находились в открытом доступе на сайте Летнего книжного марафона, и прочитать их смог каждый желающий.

Модераторы марафона по своим ключам оставили за собой право удалять отзывы на книги, не входящие в круг детского и подросткового чтения и некорректно составленные отзывы.

По окончании марафона каждый участник, осиливший свою дистанцию до конца, получает сертификат в электронном виде от библиотеки.

Была сформирована экспертная комиссия, которая оценивала представленные материалы, определила победителей и активных участников марафона. По решению экспертной комиссии отдельные участники отмечаются специальными призами.

Для начала участия в марафоне нужно было зарегистрироваться.

Участник может быть снят с дистанции по решению экспертной комиссии в случае нарушения условий конкурса, этических норм и правил.

Далее обратимся к опыту работы Нижегородской государственной областной детской библиотеки им. Мавриной.

Программа под общим названием «Мое читательское лето» включала в себя несколько подразделов, а именно:

* «Летнее чтение ‒ семейное чтение»,
* Летние креативные челленджи вокруг чтения [«Грусть, отстань! »](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?page_id=14972),
* фестиваль литературного вкуса и кулинарного искусства.[«Книжный смак»](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15146),
* читательские трекеры «[Лето со скоростью света](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15219)»,
* крафт-проект по перезагрузке знаний в области литературы и искусства [«Насыть себя творчеством»](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15213),
* [#цитатникНН](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15216) – сетевая энциклопедия поэтических и прозаических цитат о Нижнем Новгороде
* [“Мастерские для всей семьи”](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15565)
* литературное досье [“Домашний любимец”](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15569)
* [«МОЕ ЗВЕЗДНОЕ ЛЕТО»](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15713). Читательский ̷д̷н̷е̷в̷н̷и̷к̷ «ночник»
* летнее географическое виртуальное ралли для детей до 15 лет[«Диванолет, стуломобиль – за лето ты объедешь мир!»](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15831)
* Проект «Инфознайка»
* “Летние чтения и интеллектуальные развлечения”

Остановимся более подробно на программе «Летнее чтение ‒ семейное чтение» и летних креативных челленджах вокруг чтения «Отстань, грусть!»

Специалистами библиотеки была разработана программа «Летнее чтение – семейное чтение», направленная на приобщение детей к чтению современной литературы российских и зарубежных авторов вместе с родителями. Каждому участнику проекта предоставлялась возможность построить индивидуальный маршрут чтения и провести исследование по самой интересной книге из своего круга чтения летнего периода.

Целевой аудиторией программы являются дети дошкольного, младшего и среднего и старшего школьного возраста.

Для каждой возрастной ступени разработчики программы приводят определенное ее название. Например, для дошкольников (возраст от шести лет) ‒ “Как хорошо читать”,

для детей, переходящих из 1 во 2 класс и из 2 в 3 класс ‒ «Мы читаем отдыхаем»,

из 3 в 4 класс ‒ «Я на солнышке сижу и сценарии пишу»,

из 4 в 5 класс ииз 5 в 6 класс‒ «Удиви родителей – прочитай книгу»,

из 6 в 7 класс ‒ «Лето + книга =дружба»,

из 7 в 8 класс ‒ «По следу КНИГУРУ»,

из 8 в 9 класс ‒“Те самые книги”.

На первом этапе реализации проекта библиотекарь приходит в школу (детский сад) и раздает буклеты с заданиями и с литературным репертуаром (как правило это происходит в мае). В течение летних месяцев дети и родители читают книги, а с августа по сентябрь выполняют задания, которые потом оцениваются (т.е. проводится экспертиза выполненных заданий в течение сентября и октября).

Приведем примеры заданий для дошкольников старше 6 лет. Необходимо выбрать из представленных в буклете книгу (этот буклет также разрабатывается библиотекарями) и выполнить задание. Например, нарисовать на ватмане дом, на крыше которого пишется автор и название книги. А на стене этого дома нужно нарисовать иллюстрацию, отображающую содержание книги.

Для каждой возрастной группы был разработан свой буклет, включающий список книг для прочтения в рамках программы, а также свои задания. Эти задания выполнялись участниками программы по той книге из списка, которая понравилась больше всего ребенку.

В заключение представления опыта библиотеки по этой программе хочется упомянуть о практическом алгоритме реализации программы летнего чтения (это отражено на сайте библиотеки):

* Библиотекарь приходит в школу (детский сад) и раздает буклеты с заданиями и с литературным репертуаром (май).
* Дети и родители читают книги (июнь- август).
* Дети выполняют задания (август-сентябрь), которые затем передаются в библиотеку (сентябрь)
* Затем осуществляется проверка (экспертиза) выполненных заданий специалистами библиотеки (сентябрь-октябрь).
* На заключительном этапе программы происходит награждение победителей, а всем участникам выдаются сертификаты (включая учителей, воспитателей).

**Что касается летних креативных челленджей под общим названием «Отстань, грусть!»,** то всем их участникам необходимо было выбрать книгу, которая понравилась больше других и создать креативный продукт: ролик или мультфильм (длительностью не более 2 минут), коллаж, рисунок, макет.

Организаторами челленджа были предложены следующие темы:

«Книга+театр». Предлагается рассказать о прочитанной книге через театральную постановку (театр на столе, пальчиковый театр, театр на поляне), а затем поставить спектакль и снять его на видео. При создании мультфильма актёров и декорации можно сделать из подручных вещей: пластиковые бутылки, коробочки, крышки, пуговицы и т.д.

«Книга+физкультура». При разработке комплекса упражнений для литературного героя необходимо обосновать, почему именно эти упражнения предлагаются. А затем выполнить 2-3 упражнения и записать на видео.

«Книга+кулинария». При выборе этой темы следует приготовить блюдо от имени литературного героя, записать соответствующее видео. Затем рассказать, почему литературный герой готовит это блюдо, представить название этому блюду.

«Книга+хобби». При создании визуализированного диалога (комикс, мультфильм, видео) следует рассказать о своём хобби и о любимом увлечении писателя или литературного героя.

«Книга+музей». При создании видеоэкскурсии по экспонатам (предметам из книги) следует нарисовать план экспозиции или представить ее макет.

Свой креативный продукт необходимо было поместить в инкубатор креативных решений, в группу социальной сети «Грусть, отстань!».

Что касается читательских трекеров «Со скоростью света», то для участия в этом проекте необходимо было представить дайджест чтения, оформленный в одной из техник рукоделия (например, скрапбукинг).

Напомним, что само понятие трекер подразумевает устройство, предназначенное для записи координат маршрута движения с заданной периодичностью. Участвовать в этой программе могли дети от 11 лет вместе с родителями, заполнившие заявку. Всем участникам были представлены темы и соответствующие возрасту списки книг.

Перечислим некоторые темы (направления):

* Мир под микроскопом.
* Твой рейтинг лидеров летних книг.
* Летняя олимпиада.
* Приключения с фонариком.
* Литературная рыбалка.
* Байки у костра, или Блеф-клуб.
* Лето звёздное.
* Веселые устрицы, или кулинарные секреты.
* Соседи по планете.
* О чём рассказал дневник.

Приведем примеры заданий для выполнения в рамках этого челленджа:

* Рисование.
* Представление (шифровка) названия книг в инфографике.
* Сочинение стихов.
* Создание коллажей.
* Конструирование афоризмов.

Что касается крафт-проектапо перезагрузке знаний в области литературы и искусства [«Насыть себя творчеством»](https://xn--90add8ag.xn--p1ai/?p=15213), то он направлен на новизну прочтения текста, раскрытие смыслов описываемого предмета/явления/события в новом формате и нестандартную визуализацию объекта.

Перечислим его основные цели

* Повышение интереса к чтению художественной и искусствоведческой литературы.
* Развитие мотивации к познанию и творчеству.

Задачи данного проекта

* Раскрыть значение книг в формировании эстетической культуры человека.
* Развивать внимание, воображение.
* Развивать навык нестандартного мышления.
* Формировать умение делать выводы с учетом собственных впечатлений.
* Развивать навык проектной деятельности.
* Стимулировать совместное творчество детей и родителей.

В качестве возникающих прогнозируемых ситуаций (при участии в этом проекте) стоит отметить

* Умение обрабатывать текст, определять содержание
* Умение пользоваться справочной искусствоведческой литературой
* Умение использовать информацию
* Умение правильно оформить результаты самостоятельной работы

Участники проекта ‒ дети и их родители

Ход проекта

1. Выбрать любую книгу.
2. Выбрать предмет (явление или событие) и подобрать об этом цитату из книги.
3. Подобрать 3 книги, в названии или содержании которых также есть упоминание об этом предмете (явлении или событии).
4. Подобрать интересный или малоизвестный факт об этом предмете (явлении или событии).
5. Подобрать картину, где изображен предмет (явление или событие).
6. Рассказать историю, связанную с изображением именно этого предмета (явления или события) на этом полотне (картине).
7. Придать предмету (явлению или событию) новый вид. Попробовать запечатлеть своё художественное видение в рисунке. Объяснить свою точку зрения.

Что касается оформления, то можноконечный продукт участников проекта представить в формекрафт-видео «На вкус Тарантино». Это подразумевает создание ролика на 1-2 минуты. Или в формекрафт-презентации «В цвете Уорхола» (подразумевает создание медиапрезентации).

Информацию о реализованных проектах Нижегородской областной детской библиотеки им. Мавриной можно найти непосредственно на сайте этой библиотеки (нгодб.рф) в разделе «Программы, проекты» в рубрике «Мое читательское лето».

**Обратимся к опыту Самарской областной детской библиотеки**

За последние шесть лет были разработаны несколько программ летнего чтения, в частности:

«Летнее чтение – вот это приключение!» (2014). Эта программа состояла из тематических дней, и каждый пользователь библиотеки смог найти то, что его интересует больше всего. Так, проявить свою фантазию и мастерство можно было в Дни творчества «Чудеса без волшебства».Всех, кто хотел узнать о книгах и писателях, ждали на мероприятиях Дней открытий «Всё на свете интересно!». В Дни игр «Читай! Участвуй! Побеждай!» ребята состязались в литературных конкурсах и викторинах. Психологические тренинги для разных возрастов проходили в День психологической игры «Я и все-все».

Участники программы читали, играли, соревновались, мастерили, осваивали компьютер и зарабатывали призовые баллы-читалики.

Читалики – это жетоны, которые могли быть получены участниками конкурсов и мероприятий, проводимых в рамках программы. Пользователи библиотеки, набравшие наибольшее число читаликов становятся победителем программы. В 2015 г. была реализована программа «Книжная эстафета Солнечного лета».

В течение программы летних чтений «До новых встреч, Книжное лето» все ее участники стали и «путешественниками». Каждый из них вел свой Путевой дневник читателя, в котором отмечал все прочитанные за лето книги, писал отзывы на более понравившуюся книгу, рисовал иллюстрации, а в разделе «Непутевые заметки» делился впечатлениями о своих путешествиях и приключениях. Ребята принимали участие в литературных мастерских, лабораториях чтения, мастер-классах, акциях, встречались с интересными людьми и изучали культуру других народов учились сочинять и писать отзывы о прочитанном. Всего было проведено более 200 разных мероприятий. И все они проходили вместе с книгами, в которых были ответы на вопросы, советы, заочные путешествия и приключения.

На итоговом мероприятии участники рассказали о своих летних читательских впечатлениях в форме телевизионного интервью. Затем делились мнением о понравившихся книгах, отвечали на литературные вопросы и придумывали «рекламные» плакаты любимым произведениям.

В финале по читательской активности в течение всех трех летних месяцев, по наполненности Путевого дневника читателя и количеству «читаликов» за выполненные задания были выбраны и названы имена самых активных участников.

Всех победителей и участников ждали полезные призы, книги, сладкие подарки и дипломы.

Кураторами программа летних чтений отмечается, что ежегодно она собирает все больше участников. Все участники программы не только успевают прочитать книги из школьного списка литературы, но знакомятся с другими увлекательными книгами, учатся работать с книгой, узнают больше об авторах и истории создания тех или иных произведений, встречаются с интересными людьми и учатся добру.