**«Продвижение чтения: концептуальные практики, проекты, технологии**»

*Межрайонный круглый стол «Чтение как образ жизни: современные технологии популяризации книги и чтения»* ***25 февраля 2021 г***.

Книга, литература, творчество – неизменная основа интеллектуальной жизни человека, дарующая ему радость познания, мудрость, красоту, гармонию души. То, без чего он не может существовать в своем непрерывном стремлении к творческому и духовному развитию.

Именно поэтому продвижение чтения является первостепенной задачей людей, работающих в библиотечной отрасли. Только поднимая ценностный статус книги и чтения мы становимся ближе и интереснее своему читателю.

Существуют разные формы и методики продвижения чтения. Условно мы классифицируем их на три группы: offline («вне сети» - деятельностные), online («в сети» - информационные) и интерактивные.

**Деятельностные (offline) методики**

**Деятельностные методики продвижения чтения** – одна из первостепенных отраслей работы библиотеки. Это те мероприятия, которые привлекают реального зрителя – потенциального читателя. Это могут быть литературные клубы, литературно-художественные, краеведческие мероприятия, акции, конкурсы и проекты, приглашающие к сотрудничеству и включению в читательскую, творческую, литературную деятельность.

Региональный центр чтения Псковской областной универсальной научной библиотеки за многие годы работы накопил достаточно большой опыт offline –мероприятий.

Под знаком литературного и театрального искусства уже много лет в Центре чтения работает **«БиблиоТеатр» «Прямая речь».** Проект, который раскрывает литературное многообразие, делает автора, книгу или художественное явление главным персонажем и основой сюжета. Каждая встреча, каждый сценарий этого проекта – совершенно уникальны, организованы на основе оригинальных литературно-художественных программ Нины Анатольевны Яковлевой в сотворчестве с актерами Псковского Академического театра драмы им. А.С. Пушкина. В прошедшем году удалось реализовать программы, в фокусе которых оказались А. Чехов, И. Бродский, Э. Мунк и другие гении мирового искусства. В начале этого года прозвучали имена: Петр Великий – государь-градостроитель, Роальд Мандельштам – Забытый гений, поэт XXвека, Поль Верлен – Великий Гончий поэзии, Людвиг ван Бетховен – Фридрих Шиллер.

Все программы этого проекта очень востребованы у читателей, поскольку представляют личность того или иного творца сквозь призму его художественного творчества, личности и всего историко-литературного, культурного контекста.

В этом же ключе находится также **цикл бесед с читателями «Просветительские субботы».** Он посвящен теме «Театральная энциклопедия» - от античности до наших дней. Такой подход в организации мероприятий задает весь тон деятельности Центра – мы работаем над темой концептуально, рассматриваем литературу в сочетании с живописью, музыкой, искусством. Это вызывает интерес и у школьников.

В рамках литературного просвещения работает проект **«Школьные беседы»,** где мы изучаем с ребятами разные темы: литературу (Лев Толстой, Антон Чехов, Максим Горький, Иван Тургенев, Борис Пастернак, Иван Крылов и др.), историю (Великая Отечественная война (часы истории), краеведение - Святые Псковской земли (краеведческие беседы), живопись - Псков, Россия, Родина (историко-краеведческие пазлы), Памятные места военной истории Пскова.

В этом ключе особое внимание хочется заострить на том, что современное прочтение традиционной классической литературы – одно из важнейших направлений работы нашего Центра. И особенно важно, что оно осуществляется в диалоге с детьми с нарушениями ментального развития. Это особый пласт образовательной и просветительской деятельности, для ведения которого важен как индивидуальный подход, так и талант специалиста, осуществляющего программу.

Ведущий методист отдела Арина Овчинникова уже не один год гармонично работает с учащимися Специальной Коррекционной школы №1 г. Пскова в рамках **проекта «В контексте классики»**. Она представляет новые интерактивные программы о творчестве Александра Грибоедова, Бориса Пастернака, современных классиках и многих других.

С октября 2019 года с учащимися Школы № 18 г. мы реализуем **проект «В контексте истории»**, где говорим о разных гранях нашей истории. Мероприятия проходят в школьном «Музее боевой славы». Не просто в помещении, а в особом мире – истории и памяти. И такая обстановка – настоящий родник для патриотического воспитания детей, который можно бесконечно пополнять новыми знаниями.

За полтора учебных года состоялось немало бесед: мы говорили на разные темы – о блокадном Ленинграде и в целом – об истории Великой Отечественной войны, об истории нашего города, в том числе – о святых (Александре Невском, княгине Ольге, князе Довмонте и других).

При этом каждая беседа наших мероприятий – это не просто формальное озвучивание темы, мы рассматриваем тот или иной вопрос концептуально –в сочетании с разными гранями культуры, и, конечно, используем фрагменты художественных текстов, а также разные формы и методы работы с детьми.

**Оnline («в сети» - информационные) методики продвижения чтения**

Основным инструментом информационных методик продвижения чтения являются сетевые площадки – сайты, блоги, сообщества и группы в социальных сетях – все то, что помогает специалистам библиотек выполнять одну из первостепенных задач – информирование и просвещение читателя. Региональный центр чтения реализует данную методику на двух площадках – на сайте и в сообществе в социальных сетях. При этом каждая площадка – это особая форма разговора с читателем – о литературе, искусстве, культуре. Мы не только информируем читателей о мероприятиях нашего отдела, но и размещаем такую информацию, которая способствует повышению ценностного статуса чтения.

На сайте Центра мы работаем в разных разделах сайта **– «Поэтический клуб в электронном доступе», «В контексте истории», «Литературные премии», «Наедине с книгой», «Литературная мастерская», «В помощь библиотекарю», «Проекты, конкурсы, акции», «Афиша»**, и, конечно, **новостная лента** – самая динамичная рубрика сайта, которая включает в себя информацию обо всех событиях, которые происходят как в работе самого Центра, так и культурной жизни страны.

По сути, каждый раздел сайта и является формой, благодаря которой происходит реализация на практике информационной методики продвижения чтения. В нее можно включить также знаменательные литературные даты, премии в области литературы, книги-юбиляры, писатели-юбиляры, обзоры, посвященные чтению, обзоры новых книг, тематические подборки публикаций, книг, видео и аудиорепортажи, встречи с участниками литературного и издательского процесса, анализ литературного сегмента Интернет.

Особого внимания в этом разделе занимает цикл публикаций-презентаций **о литературных премиях**, которые размещаются на сайте Центра чтения каждый месяц. Это книги из long –short – листов самых престижных премий («Большая книга», «Национальный бестселлер», «Новая словесность», «Просветитель», «Ясная Поляна» и др.).

В этом же ряду находятся обзоры о современной литературе из рубрики **«Наедине с книгой».** Обзоры новых книг, судьбы писателей, юбилейные даты, интересные сюжеты и события из мира литературной современности ожидают читателей библиотеки в этом году. В структуру и содержание рубрики входят не только художественные издания, но и интересные книги из научно-популярной литературы. Ориентиром выбора тем и сюжетов для обзоров стали общероссийские литературные премии, читательский рейтинг и актуальная проблематика предлагаемых изданий.

Что касается социальных сетей, то Региональный центр чтения ведет страницу в социальной сети Вконтакте **«Литературный Псков».** Под таким названием уже на протяжении многих лет существует проект, посвященный изучению художественной литературы Псковского края. Мы, конечно, понимаем и все сложности этой литературы, но и здесь можно найти достойные имена и книги.

Изначально этот проект был призван отразить многогранность нашей псковской литературы в сетевом сообществе (в медиа-ресурсе «[Литературный Псков](https://vk.com/litpskov)»). Но в результате вышел на новый виток развития, и сегодня мы говорим о псковской литературе уже в широком контексте и на разных площадках.

В 2020 году мы представили галерею публикаций на сайте Центра чтения:

* «[Памяти Станислава Александровича Золотцева](http://pskovlib.ru/news/22411): «Вечно буду я жить на земле...»,
* «Литературный Псков»: «[К Богу - путем красоты](http://biblio.pskovlib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1370:2019-11-05-09-44-31&catid=17:news&Itemid=54)...» - Посвящение Светлане Молевой
* Всемирный день писателя: [«Главное все же - искра божья»: размышления о псковской словесности](http://pskoviana.ru/arkhiv-novostej/3586-glavnoe-vse-zhe-iskra-bozhya-razmyshleniya-o-pskovskoj-slovesnosti)»
* «Лирика псковского пейзажа»: осень в поэзии псковских авторов
* «Литературный Псков»: по литературным местам Псковского края
* [Памяти Энвера Жемлиханова](http://biblio.pskovlib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1542:2020-11-23-11-37-20&catid=17:news&Itemid=54)
* [Литературно-художественное издание «Знаменитые люди земли Псковской»: литературные портреты. Наследие».](http://biblio.pskovlib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1536:2020-11-10-13-19-24&catid=45:2011-09-23-06-37-14&Itemid=59)
* [Сергей Довлатов: жизнь нелегка, человек одинок ..](http://biblio.pskovlib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1503:2020-09-02-11-50-53&catid=17:news&Itemid=54)
* ["Литературный Псков": к дню рождения Валерия Мухина](http://biblio.pskovlib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1477:q-&catid=17:news&Itemid=54)
* [День памяти А. С. Пушкина](http://biblio.pskovlib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1424:2020-02-10-06-25-32&catid=17:news&Itemid=54)
* [«Псков литературный»: к юбилею Александра Павлова (Себежанина)](http://biblio.pskovlib.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1416:2020-01-24-11-18-58&catid=17:news&Itemid=54)

Кроме того, «Литературный Псков» - это еще и хороший ресурс для реализации сетевых мероприятий. И здесь мы уже говорим о третьей группе методик по продвижению чтения – так называемые интерактивные методики. Сюда можно отнести опросы, онлайн-викторины по творчеству автора (авторов), рейтинги книг и писателей, голосования. Сетевые акции и марафоны, сетевые флешмобы с использованием хэштегов. В прошедшем году Центр чтения организовал несколько таких мероприятий – **творческий марафон «Навстречу празднику», сетевые акции «В лето с книгой» и «Поэтический октябрь».** С итоговыми видеороликами акций можно ознакомиться на ютуб-канале нашей библиотеки, а работы всех участников можно посмотреть на странице в контакте **«Литературный Псков».**

Возвращаясь к теме выступления, которая звучит как **«Продвижение чтения: концептуальные практики, проекты, технологии»**, мне хочется обратить внимание на ключевое слово – концептуальность.

С латинского языка оно переводится дословно как conceptus – мысль, понятие. В более широком контексте – способность организовывать систему собственного мышления и понятий на основе определенной концепции как единого объясняющего действительность в ее противоречивости и целостности замысла.

То есть – в основе любой работы должна лежать концепция – совокупность единых целей, задач и методов работы. Для библиотек в фокусе продвижения чтения такая концепция может реализовываться на основе просветительской миссии.

Именно поэтому все программы и проекты нашего отдела отличаются тенденцией к комплексным, концептуальным мероприятиям, которые способствуют сохранению национального культурного наследия в общественном самосознании и повышению ценностного статуса книги и чтения.

Благодаря соединению разных сфер искусства и рассмотрению темы, сюжета, литературного имени в масштабном контексте – контексте мирового искусства, мы можем достигнуть реального интереса читателя и к нашей работе, и к чтению вообще.

Была рада поделиться с вами творческим опытом, не настаиваю на том, что это – единственной верный путь продвижения чтения. Но практика показывает, что данные методики продвижения чтения работают.

**По всем вопросам можно обращаться к специалистам Центра по электронной почте:****chtenie@pskovlib.ru****. Всего доброго и до новых встреч!**